

الإذاعة

الساعة عليك يا أبا



تعد إذاعة العتبة الحسينية المقدسة إذاعة إسلامية متخصصة في البرامج الدينية والثقافية والتعليمية، وتبث برامجها على مدار الساعة من الساعة السادسة صباحاً إلى الساعة السادسة مساءً.

العتبة الحسينية المقدسة تستعد لافتتاح مدينة سيد الأوصياء للزائرين



16

الحرار



أسرة التحرير

هيئة التحرير / طالب عباس الظاهر-علي الشاهر-حسين النعمة - حيدر عاشور العبيدي

المراسلون / حسين نصر- قاسم عبد الهادي - ضياء الاسدي

الاحراج الفني / منتظر التميمي

التصميم / علي صالح المشرفاوي -حسين الشالجي

التنضيد الالكتروني / حيدر عدنان

الارشيف / محمد حمزة- ليث النصراوي

العلاقات العامة / عامر هاشم حبيب

الاشراف اللغوي / عباس الصباغ

التصوير / وحدة المصورين

الاستطلاع / عيسى الخفاجي - حسين الطباطبائي

خطوط / سرحان الخفاجي

توزيع المجلة / شعبة الطبع والتوزيع

الطباعة / مطابع دار الوارث

20

28

39

34

مجلة اسبوعية تصدر عن شعبة النشر - قسم الاعلام - العتبة الحسينية المقدسة *رقم الأعتاد في نقابة الصحفيين العراقيين (٨٩٦) رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ١٢١٦ لسنة ٢٠٠٩ *للاستفسار يمكنكم زيارة مقر المجلة في الحائر الحسيني أو عن طريق هاتف المجلة

٠٧٨٠١١١٢٦٥١ / ٠٧٧١٧٩٦٤٦٤٠

*إرسال مشاركاتكم عبر البريد الالكتروني ahrarweekly@yahoo.com

*تحميل المجلة الالكترونية (pdf) من موقع المجلة www.ahrar.imamhussain.org

عقيب ثنائي ركعات صلاة الليل

اللهم اني أسألك بحرمة من عاذ بك منك، ولجأ إلى عزك واستظل، وفيئتك، واعتصم بحبلك، ولم يثق الا بك . يا جزيل العطايا، يا مطلق الأسارى، يا من سمى نفسه من جوده وهابا، أدعوك رهبا ورغبا، وخوفا وطمعا، والحاحا والحفا، وتضرعا وتملقا، وقائما وقاعدا، وراكعا وساجدا، وراكبا وماشيا، وذاهبا وجائيا، وفي كل حالاتي .
وأسألك ان تصلي على محمد وال محمد وان تفعل بي كذا وكذا .

سورة الإسراء

وَمَا مَنَعَنَا أَنْ نُرْسِلَ بِالْآيَاتِ إِلَّا أَنْ كَذَّبَ بِهَا الْأَوْلُونَ وَآتَيْنَا ثُمُودَ النَّاقَةَ مُبْصِرَةً فَظَلَمُوا بِهَا وَمَا نُرْسِلُ بِالْآيَاتِ إِلَّا تَخْوِيفًا {الإسراء/ ٥٩} وَإِذْ قُلْنَا لَكَ إِنَّ رَبَّكَ أَحَاطَ بِالنَّاسِ وَمَا جَعَلْنَا الرُّؤْيَا الَّتِي أَرَيْنَاكَ إِلَّا فِتْنَةً لِلنَّاسِ وَالشَّجَرَةَ الْمَلْعُونَةَ فِي الْقُرْآنِ وَنُحُوفَهُمْ فَمَا يَزِيدُهُمْ إِلَّا طُغْيَانًا كَبِيرًا {الإسراء/ ٦٠} وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ قَالَ أَأَسْجُدُ لِمَنْ خَلَقْتَ طِينًا {الإسراء/ ٦١} قَالَ أَرَأَيْتَكَ هَذَا الَّذِي كَرَّمْتَ عَلَيَّ لَئِنْ أَخَّرْتَنِي إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَأَحْتَنِكَنَّ ذُرِّيَّتَهُ إِلَّا قَلِيلًا {الإسراء/ ٦٢} قَالَ أَذْهَبَ فَمَنْ تَبِعَكَ مِنْهُمْ فَإِنَّ جَهَنَّمَ جَزَاءُ مَوْفُورًا {الإسراء/ ٦٣} وَاسْتَغْفِرُكَ مَنْ اسْتَطَاعَتْ مِنْهُمْ بَصُوتُكَ وَأَجْلَبَ عَلَيْهِمْ بَخِيلُكَ وَرَجَلَكَ وَشَارَكُهُمْ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ وَعَدَّهُمْ وَمَا يَعْدُهُمُ الشَّيْطَانُ إِلَّا غُرُورًا {الإسراء/ ٦٤} إِنْ عِبَادِي لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ وَكَفَى بِرَبِّكَ وَكِيلًا {الإسراء/ ٦٥} رَبُّكُمْ الَّذِي يُزْجِي لَكُمْ الْفَلَكَ فِي الْبَحْرِ لِيَتَّبِعُوا مِنْ فَضْلِهِ إِنَّهُ كَانَ بِكُمْ رَحِيمًا {الإسراء/ ٦٦}

تفسير السورة

٥٩) وما منعنا أن نرسل بالآيات التي اقترحتها قريش إلا تكذيب الأولين الذين هم أمثالهم كعاد وثمرود وأنها لو أرسلت لكذبوا بها كما كذب أولئك واستوجبوا العذاب العاجل المستأصل ومن حكمته سبحانه في هذه الأمة أن لا يعذبهم بعذاب الاستيصال تشريفاً لنبيه (صلى الله عليه وآله وسلم) كما قال وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم . (٦٠) وإذ أوحينا إليك إن ربك أحاط بالناس فهم في قبضة قدرته وقيل يعني بقريش بشرناك بوقعة بدر ونصرتك عليهم وهو قوله سيهزم الجمع ويولون الدبر سيغلبون ويحشرون إلى جهنم فجعله سبحانه كأنه قد كان على عادته في إخباره وما جعلنا الرؤيا التي أريناك إلا فتنة للناس والشجرة الملعونة في القرآن عطف على الرؤيا ونحوهم بأنواع التخويف فما يزيدهم إلا اعتوا متجاوزا عن الحد العياشي عن الباقر (عليه السلام) إنه سئل عن قوله تعالى وما جعلنا الرؤيا التي أريناك، والشجرة الملعونة قال هم بنو أمية . (٦٢) أخبرني هذا الذي فضلته واخترته علي لم اخترته علي وأنا خير منه لئن اخترتني إلى يوم القيامة لأستأصلنهم بالإغواء ولأستولين عليهم إلا قليلا لا أقدر أن أقاوم سكينتهم .

الله



العتبة الحسينية لكل والخطاب المعتدل

من اهم اولويات ادارة العتبة الحسينية هي تقديم الخدمات بكل انواعها للزائرين وبكل درجاتهم ومن مختلف الاجناس والديانات، ومن بين المهم في هذا هو الخطاب المعتدل للامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة والذي يمثل خطاب المرجعية العليا في النجف الاشرف، هذا الخطاب المعتدل جعل للعتبة الحسينية المقدسة مكانا متميزا بين كل فئات المجتمع، والاهم فيها الدور الذي اضطلع به سماحة الشيخ الكربلائي في سعة صدره لاستقبال من يزوره حتى في بعض الاحيان تكون له لقاءات من غير موعد مسبق.

المنتسب في العتبة الحسينية يتم تحذيره اشد الحذر من معاملة الزائر معاملة غير سليمة وعليهم أن يمثلوا الأقوال الائمة الاطهار عليهم السلام الذين عانوا ما عانوا ولم يردوا الا بالصفح والاستغفار . نعم قد يكون هنالك شخص محل اعتراض او نقد مستقبلا سبق له وان زار العتبة فهذا لا يعيننا ولسنا بموقع قراءة ما في النفوس واتخاذ القرار، هذا الامر له جهاته المعنية.

رسالة الحقوق للإمام زين العابدين عليه السلام حقان آخران

* وأما حق المنعم عليك بالولاء فأنت تعلم أنه أنفق عليك ماله، وأخرجك من ذل الرق ووحشته إلى عز الحرية وانسها وأطلقك من أسر الملكة وفك عنك حلق العبودية وأوجدك رائحة العز وأخرجك من سجن القهر، ودفع عنك العسر وبسط لك لسان الإنصاف، وأباحك الدنيا كلها فملكك نفسك وحل أسرك وفرغك لعبادة ربك واحتمل بذلك التقصير في ماله فتعلم أنه أولى الخلق بك بعد أولي رحمك في حياتك وموتك وأحق الخلق بنصرك ومعونتك، ومكانتك في ذات الله فلا تؤثر عليه نفسك ما احتاج إليك أبدا.

* وأما حق مولاك الجارية عليه نعمتك فأنت تعلم أن الله جعلك حامية عليه، وواقية وناصره ومعقلا وجعله لك وسيلة وسببا بينك وبينه، فبالحري أن يحجبك عن النار فيكون في ذلك ثوابك منه في الأجل ويحكم لك بميراثه في العاجل إذا لم يكن له رحم مكافاة لما أنفقته من مالك عليه وقيمت به من حقه بعد إنفاق مالك، فان لم تحفه خيف عليك أن لا يطيب لك ميراثه ولا قوة إلا بالله.



صَدَى الْجُمُعَةِ





تناول ممثل المرجعية الدينية العليا سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي خطيب وإمام الجمعة في كربلاء المقدسة في خطبته الثانية من صلاة الجمعة والتي أقيمت في الصحن الحسيني الشريف في ٢/ربيع الأول/ ١٤٣٨هـ الموافق ٢٠١٦/١٢/٢، تناول أمرين:

الشيخ الكربلائي يأمل من القوات الأمنية تطوير أدائها الأمني والاستخباري، ويدعو لتضافر الجهود للحد من ظاهرة الطلاق

التمر والشوملي، فعلى الأخوة في الأجهزة الأمنية المختصة أن تواكب في أدائها ما حصل من تطور ونجاحات في أداء القوات المقاتلة في جبهات القتال.. حتى نصل إلى الخلاص النهائي من عصابات داعش وذيوها التي تستهدف المدنيين الأبرياء - إن شاء الله تعالى - .

الأمر الثاني:

تشير الإحصائيات الصادرة من السلطة القضائية الاتحادية إلى تصاعد حالات الطلاق في العراق بصورة لم تكن مسبوقة من قبل،

حيث أعلنت السلطة القضائية الاتحادية - كما ورد في بعض وسائل الإعلام - عن إحصائية تتعلق بعدد حالات الطلاق لشهر تشرين الأول الماضي

بفخر واعتزاز الأداء الرائع للمقاتلين الأبطال في مساعدة أهلنا العالقين في ساحة العمليات، وما أحرزوه من انضباط عالٍ في هذا المجال.. آملي أن يستمر هذا النهج الإنساني في التعامل مع المدنيين، وتبرز صورته في وسائل الإعلام بشكل موسع لإسكات بعض الأفواه التي لا تنفك عن محاولة الإساءة إلى القوات العراقية.

كما نأمل من القوات الأمنية المكلفة بحماية المدن والتجمعات السكانية من التفجيرات الإرهابية من الانتحاريين وغيرهم، وان تطوّر أدائها الأمني والاستخباري.. لئلا تمنع من تكرار بعض الحوادث التي وقعت مؤخراً كالذي حصل في سامراء وقبله في قضاء عين

الأمر الأول:

تواصل الانتصارات المجيدة في الصفحات المتلاحقة لمعارك تحرير محافظة نينوى من الإرهابيين الدواعش، وتتززز معها الثقة بقدرات وإرادة وعزيمة قواتنا المسلحة البطلة ومن يساندتهم من المتطوعين الميامين ورجال العشائر الغيارى وقوات البيشمركة الباسلة على تحقيق النصر النهائي في وقت غير بعيد - إن شاء الله تعالى - على الرغم من كل الصعوبات والعراقيل والتحديات التي تواجهها القوات المشاركة في العمليات، وأهمها تحدي الحفاظ على أرواح المدنيين الذين يحتمي بهم العدو، ويتباطأ لأجل تقليل الخسائر في صفوفهم تقدم القوات المقاتلة في أكثر من جبهة، ونذكر هنا

فبلغت أكثر من (٥٢٠٠) حالة في حين بلغت حالات الزواج التي سُجلت رسمياً لنفس الشهر (٨٣٤١) حالة، ويلاحظ بالإضافة إلى ذلك التصاعد في عدد حالات الطلاق المسجلة منذ عام ٢٠٠٤ ولغاية هذا العام.. بحيث ازداد العدد المسجل قضائياً في كل سنة مقارنة بما قبلها.

إن هذه الظاهرة تُعد ظاهرة خطيرة في المجتمع العراقي تهدد الكيان الأسري بالتفكك والانحلال، وتشكل خطراً على التماسك الاجتماعي إضافة إلى ما تتركه من آثار نفسية ومجتمعية وأخلاقية ذات أبعاد مخيفة بصورة عامة .

ومن هنا فان من الضروري دراسة الأسباب الحقيقية والأساسية لبروز هذه الظاهرة، وتضافر جهود جميع الجهات والمؤسسات القادرة على معالجتها والحد من تصاعدها. وإذا كانت المؤسسات الحكومية ولأسباب متعددة لا تُخفى على الجميع غير قادرة على التأثير الفعال في معالجة هذه الظاهرة؛ فان المسؤولية الدينية والأخلاقية والإنسانية تحتم على الآخرين من المبلغين والخطباء ومؤسسات المجتمع المدني والآباء والأمهات وإدارات المدارس والجامعات أن تنهض بأداء مسؤولياتها في هذا المجال وتشمّر عن ساعد الجد لوضع خطط مناسبة للمساهمة في تضييق دائرة هذه الظاهرة وفي الحد الأدنى عدم السماح باستمرارها في التصاعد، ولا بد لذلك من دراسة أسباب بروزها وهي كثيرة نشير إلى بعضها:

١- ضعف الوعي الديني والاجتماعي بما يتعلق بالحقوق والواجبات ليس فقط على مستوى العلاقة بين الزوجين.. بل بين أفراد الأسرة بجمعهم، أي بين الأب وأبنائه والأم وأبنائها والإخوة والأخوات فيما بينهم وكذلك الزوج والزوجة.

مضافاً إلى ذلك عدم وعي كثير من الأزواج بالآثار الخطيرة للانفصال ولا سيما على أطفالهم، واعتبار الطلاق أمراً هيناً متأثراً بالثقافات والعادات والرؤى الدخيلة على مجتمعنا والتي غزت عقول وقلوب الكثير من الرجال والنساء.. بل المجتمع بصورة عامة.

٢- الاستخدام السيئ لوسائل التواصل الاجتماعي بدلاً من توظيفها للمنفعة العلمية والفكرية والاجتماعية كونها وسيلة أريد منها تسهيل التواصل بين الأشخاص والإسراع في إيصال المعلومات بما ينفع المجتمع الإنساني، ولكن تستخدم مع الأسف لدى الكثيرين في غير ما أريد لها. والأخطر من ذلك انجذاب العديد من الأزواج والزوجات لبعض الأفلام والمسلسلات التي تروج لمنهج لا ينسجم مع ثقافتنا وعاداتنا بل حتى مشاعرنا وعواطفنا واستبدالها بمفاهيم وعادات وتقاليد بعيدة عن جوهر ديننا وأصالة تقاليدنا حتى أضحت بعض الأمور المستهجنة لدى المجتمع العراقي وفق معاييره الدينية والأخلاقية أموراً مقبولة لا تُستنكر وصارت ظاهرة بدأت تسري لدى أفراد المجتمع بصورة سريعة.

٣- تصاعد ظاهرة البطالة والأزمة الاقتصادية التي يعاني منه العراق فان لها تأثيراً ملموساً في تزايد حالات الطلاق، وبهذا الصدد؛ لا بد من التثقيف على تحمل هذه الأوضاع الاستثنائية وتجنب الانفصال لدواعي الضيق في المعيشة وقلة الموارد المالية للأزواج حفاظاً على النسيج الاجتماعي للمجتمع العراقي، وتجنباً لأفراد الأسر خصوصاً من هم في مراحل الطفولة من المستقبل المجهول والمظلم أحياناً للبعض منهم - إضافة إلى تحصينهم من المخاطر النفسية والاجتماعية والأخلاقية التي يمكن أن تتركها هذه الظاهرة عليهم. ونشير هنا إلى إن مقتضى المسؤولية الدينية والوطنية والأخلاقية أن تعمل الجهات القضائية المختصة بقضايا الطلاق على محاولة إصلاح ذات البين، وتقريب وجهات النظر بين الأزواج، وعدم التسرع في إيقاع الطلاق برجاء أن يصلح الطرفان أوضاعهما ويعودا إلى رشدهما. كما إن من الضروري أن يقوم الآباء والأمهات بما يقتضيه الحفاظ على الكيان الأسري من التدخل الإيجابي لدى الزوجين وعدم السماح لتفاقم المشاكل فيما بينهما بل السعي لإصلاح حالهما مهما أمكن.

اللهم أصلح ذات بيننا واجمع شملنا ووحّد كلمتنا وألهمنا الرشد والصواب انك على كل شيء قدير.



في صفات المتقين

ورد في خطبة أمير المؤمنين (عليه السلام) يصف فيها المتقين: (وَأَمَّا النَّهَارُ فَخُلَمَاءُ عُلَمَاءٍ أَبْرَارُ أَتْقِيَاءَ قَدْ بَرَّاهُمْ الْخَوْفُ بَرِّي الْقَدَاحِ يَنْظُرُ إِلَيْهِمُ النَّاطِرُ فَيُخَسِبُهُمْ مَرَضَى وَمَا بِالْقَوْمِ مِنْ مَرَضٍ وَيَقُولُ لَقَدْ خَوَّلُوا وَلَقَدْ خَالَطَهُمْ أَمْرٌ عَظِيمٌ لَأَ يَرْضُونَ مِنْ أَعْمَالِهِمُ الْقَلِيلَ وَلَأَ يَسْتَكْبِرُونَ الْكَثِيرَ).

الخطبة الأولى لصلاة الجمعة بإمامة الشيخ عبد المهدي الكربلائي في ٢/ ربيع الأول/ ١٤٣٨ هـ الموافق ٢٠١٦/١٢/٢ م

وقد مدح الله تعالى نفسه بهذه الصفة في عدة موارد منها قوله تعالى: (والله غفور حلِيم) - البقرة ٢٢٥ - ، (والله غني حلِيم) - البقرة ٢٦٣ - . ومدح انبياءه في اتصافهم بهذه الصفة في عدة موارد: (ان ابراهيم لأواه حلِيم) - التوبة ١١٤ - . وورد مدح هذه الصفة في عدة احاديث شريفة: قال رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم): (ان الرجل المسلم ليُدرك بالحلم درجة الصائم القائم). واما العلم فهو ايضاً من جنود العقل ويقابله الجهل والمراد بكونهم علماء كما لهم في القوة النظرية بالعلم النظري الذي هو معرفة الصانع وصفاته والعلم الشرعي الذي هو معرفة تكاليفه واحكامه.. فهم يولون مسألة التعلم لهذه الامور الالهية

حتى يصير فرداً مهاناً لا يتأثر بما حوله من امور تستدعي اعمال القوة الغضبية باعتدال وفق ما يقتضيه العقل والشرع ولا هو يُفُطر في استعمالها بحيث تخرجه عن حدود العقل والشرع فيتهوّر ويتسرّع ويخضع لانفعالاته النفسية وتسيطر عليه حتى تصدر منه افعالا واقوالاً وتصرفات لا يرتضيها العقل ولا الشرع.. وعلى كل حال فالحلم هي - بتعبير بسيط - ملكة ضبط النفس عند تعرضها لموارد الغضب من المكروه الذي يتعرّض اليه الانسان.. وهذه الصفة غالباً ما تظهر حين التعامل مع الجهال فيضطر الحلِيم الى مداراتهم بعدم الردّ عليهم وكذلك حين صدور تجاوز او اساءة من الآخرين فيضبط قوته الغضبية ولا ينفعل فتصدر منه اقوال او افعال مذمومة..

بعد ان بيّن الامام امير المؤمنين (عليه السلام) حال اهل التقوى ونشاطهم في الليل من انشغالهم بتلاوة القران وبيان كيفية تلاوته وتنقلهم بين الركوع والسجود في صلواتهم يذكر في المقطع التالي وصفهم وحالهم في النهار... فقال (عليه السلام): (وَأَمَّا النَّهَارُ فَخُلَمَاءُ عُلَمَاءٍ أَبْرَارُ أَتْقِيَاءَ قَدْ بَرَّاهُمْ الْخَوْفُ بَرِّي الْقَدَاحِ...) فهم يتصفون بصفة الحلم التي هي من اشرف الكمالات النفسية بعد العلم بل لا ينفع العلم بدونه اصلاً وهو فضيلة اخلاقية تتوسط رذيلتي المهانة والافراط في الغضب وهو من جنود العقل بحيث ان القوة الغضبية يسيطر عليها المتقي وفق ما يدعو اليه العقل والشرع فهي ليست بذلك الضعف بحيث يهان ويذل



ظاهرياً فيحسبهم مرضى وقد مازجهم اختلال العقل وفساده ولكن ليس الامر كذلك فهم قد خالطهم امر عظيم من توجههم لله تعالى ومعرفتهم بعظمته وقدرته والخشية منه حتى صاروا بهذا الحال..

ولا يرضون من انفسهم القليل من العمل لما ينظرون اليه من نعم الله تعالى العظيمة عليهم واستحقاق لفناء الذات في طاعته والتقرب اليه فان كانت اعمالهم قليلة عاتبوها وحاسبوها ووبخوها وان كانت كثيرة لم يستكثروها (لم يعدوها كثيرة وان كانت كذلك) خوفاً من الوقوع في حالة الرضا عن النفس والعجب والغرور.. فهم وان اتعبوا انفسهم وبلغوا غاية جهدهم من العبادة والطاعات والتوبات لا يعدونها كثيرة لمعرفة بان ما اعده الله تعالى من الثوابات وما يستحقه من عبادات فان اعمالهم زهيدة قليلة ..

(السلام): (قد براهم الخوف بَرَى القِداح) أي نحتهم مثل نحت السهام وبعبارة اخرى رقق الخوف اجسامهم كما ترتق السهام بالنحت وهو كناية عن خشيتهم فان العلم الحقيقي أثره الخشية كما قال تعالى: (انما يخشى الله من عباده العلماء) - الفاطر ٢٨ - .

قال الصادق (عليه السلام): الخشية ميراث العلم والعلم شعاع المعرفة وقلب الايمان وَمَنْ حُرِمَ الخشية لا يكون عالماً. وهذه الصفة شرح لفعل الخوف الغالب بهم، وانما يفعل الخوف ذلك لاشتغال النفس المدبّرة للبدن به عن النظر في صلاح البدن، وشبهه برى الخوف لهم ببرى القِداح ووجه التشبيه شدة النحافة، ويتبع ذلك تغيير السحنات والضعف عن الانفعالات النفسانية من الخوف والحزن حتى يحسبهم الناظر مرضى وان لم يكن بهم مرض.

ثم يقول امير المؤمنين (عليه السلام) : (يَنْظُرُ إِلَيْهِمُ النَّاطِرُ فَيَحْسَبُهُمْ مَرَضَى وَمَا بِالْقَوْمِ مِنْ مَرَضٍ....) أي ينظر اليهم الناظر من عامة الناس نظراً

البالغة لوعيمهم انه لا عبادة ولا تقرب ولا كمال للانسان الا بالعلم.. كما ورد في الحديث: (لا خير في عبادة ليس فيها تفقه، ولا خير في علم ليس فيه تفكر، ولا خير في قراءة ليس فيها تدبّر..)

واما البر: فقد يطلق ويراد به الصادق وقد يطلق على الذي من عادته الاحسان.. وقال في مجمع البيان في تفسير قوله تعالى: (ان الابرار يشربون من كأس كان مزاجها كافورا) هو جمع البر المطيع لله المحسن في أفعاله..

واما التقوى فالمراد به هنا الخوف يعني انهم خائفون من الله تعالى وتاركون لجميع القبائح البدنية والنفسانية.. وحاصل هذه الصفات انهم موصوفون بالعلم الواقعي المشحون بالبر والتقوى وفيه اشارة الى ان العلم فقط أي ادراك الشيء لا اعتناء به في هذا المقام اذا لم تكن في طريق البر والتقوى اذ رب عالم يقتله علمه في الدنيا ويوقعه في العذاب في العقبى..

واشار الى كمال خوفهم بقوله (عليه

اخبار ومتابعات

• المرجعية الدينية العليا تدعو الاجهزة الامنية المكلفة بحماية المدن لمواكبة تطور اداء القوات المقاتلة..

• ايطاليا تعرب عن دعمها للعراق في ترميم المناطق الأثرية التي تعرّضت للخراب..

• عراقيون يحتجون مجدداً على الفساد ويطالبون الحكومة بإجراء إصلاحات..

• العراق يسعى لتطوير الاتفاق الإستراتيجي مع الولايات المتحدة الأميركية..

• اشادت بالانضباط العالي للمقاتلين في معركة الموصل والمرجعية الدينية تدعو إلى تطوير الأداء الأمني والاستخباري لمنع وقوع اعتداءات إرهابية...

• بسبب مكالمات الخوارج والتمسك بالخطى ووزارة العقارب قتل مع الخلاء ١٥٢ وكالة كالتقاع وطحن...

• مشروع قانون الموازنة المالية للعام المقبل يصطدم بحصة الإقليم ومخصصات البترول دولار واستقطاعات الموظفين..

• النقل البري العراقي تفتح خط «ترانزيت» بين العراق والكويت وإيران مطلع ٢٠١٧..

قوات الحشد الشعبي تعثر على مقبرتين لمدينين أعدمتهم (داعش) في تلعفر

عثرت قوات الحشد الشعبي المقدس في قضاء تلعفر على مقبرتين جماعيتين تضمان عشرات الجثث لأشخاص مدينين أعدمتهم عصابات (داعش) غرب الموصل، لرفضهم السماح لعناصر (داعش) بدخول منازلهم ونصب أسلحتهم فوقها، وهي جريمة بشعة تضاف إلى سلسلة جرائم عصابة (داعش) الإرهابية، وأفاد مصدر أمني في محافظة نينوى بأن «قوات الحشد الشعبي المقدس تمكنت من العثور على مقبرتين جماعيتين قرب احدى القرى التابعة لقضاء تلعفر»، مبيناً أن «المقبرتين تضمان عشرات الجثث لمدينين من الذين اعتقلهم كيان «داعش» او اختطفهم وأعدمهم بسبب رفضهم تواجد في نينوى»، وأضاف المصدر، أن «الحشد الشعبي المقدس يعمل لمعرفة جثث وهوية اصحاب المقبرتين مع الجهات المختصة». الى ذلك، أعدمت عصابات «داعش» الارهابية ١٢ مدنيا في الساحل الايسر من الموصل.





الحشد الشعبي والقوات الامنية ينتهيان من

تطهير (٢٣) حياً سكنياً شرق الموصل

اكملت قوتا الحشد الشعبي المقدس والامنية من تحرير وتطهير (٢٣) حيا سكنيا ضمن الساحل الايسر للموصل، في وقت باشرت فيه اقتحام اخرى معتمدة قواعد الاشتباك القريب بكل مهنية وحرفية ضمانا لسلامة الاهالي وفك اسرهم من برائن الدواعش، ما جعلها تقترب كثيرا من ضفة دجلة الشرقية، بالمقابل وسّع الارهابيون انتقامهم من اهالي المناطق المحررة بأبشع الاساليب منها استهدافهم بالقذائف والسيارات المفخخة، فيما تشهد جميع المحاور الاخرى تحقيق انتصارات يومية في عموم محافظة نينوى. قيادة عمليات «قادمون يا نينوى»، وصفت في بيان لها، اخر معطيات الموقف العسكري في جميع محاور القتال بد(الجيد واليسير)، مؤكدة انجاز تطهير ٢٣ حيا سكنيا من ساحل الموصل الايسر، وتابع البيان انه «وفي المحور الغربي انجزت قطعات الحشد الشعبي المقدس، تحرير قريتي البوته والصاحلية غرب الخط الاستراتيجي مع الاستمرار بتطهير المناطق المحررة وتحصين وتأمين الطرق. فيما الارهابيون يعمدون الى الانتقام من سكان الموصل وأطفالهم ونسائهم على خلفية هزائمهم المتلاحقة في عموم الساحل الايسر. كما افاد سكان محليون، بان هذه العصابات عمدت ايضا الى ايقاع العقاب الجماعي على سكان الساحل الايسر من خلال قطع مياه الشرب والكهرباء ومنع تشغيل المولدات الخاصة بسبب ابداء تضامنهم مع القوات العراقية المحررة لمناطقهم.

لواء الطفوف يصد تعرضا لداعش غرب تلعفر ويقتل ٧ منهم



صد مقاتلو لواء الطفوف التابع للأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة تعرضا لعصابات (داعش) الارهابية غرب تلعفر هذا أكد ذلك مراسل وكالة (نحن الخبر) المتواجد هناك مضيفا: اسفر الصدد عن مقتل سبعة من قياديين كيان (داعش)، وذلك بعد ان سيطر اللواء على الطريق الرابط بين تلعفر وسنجار، وقال آمر لواء الطفوف (قاسم مصلح): تمكنت قوات اللواء من السيطرة على الطريق الرابط بين تلعفر وسنجار مبينا بعد السيطرة على هذا الطريق تم قطع اهم طرق الامداد لعناصر (داعش) الارهابية، مشيرا الى الدور الكبير لطيران الجيش العراقي والمدفعية والهندسة العسكرية في هذه العملية. يذكر ان لواء الطفوف التابع للأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة كبّد كيان (داعش) الارهابي خسائر كبيرة في الارواح والمعدات خلال عمليات (قادمون يا نينوى).



فقه المغتربين

من صفات المؤمنين الصالحين التحلي بمكارم الأخلاق تأسياً بالنبي الكريم محمد (صلى الله عليه وآله) الذي وصفه الله سبحانه وتعالى في كتابه الكريم بقوله (وإنك لعلی خلق عظیم). فقد قال رسول الله (صلى الله عليه وآله) «ما يوضع في ميزان يوم القيامة أفضل من حسن الخلق»، وروي أنه قيل له (صلى الله عليه وآله) «أي المؤمنين أفضلهم إيماناً؟» قال: أحسنكم خلقاً. ومن صفات المؤمنين الصالحين كذلك: الصدق في القول

والعمل، والوفاء بالوعد، فقد أثنى الله سبحانه وتعالى على نبيه إسماعيل (عليه السلام) فقال فيه: (إنه كان صادق الوعد وكان رسولاً نبياً). وقال الرسول الكريم (صلى الله عليه وآله): «من كان يؤمن بالله وباليوم الآخر فليف إذا وعد». وتبدو أهمية الصدق والوفاء بالوعد إذا عرفنا أن كثيراً من غير المسلمين يحكمون على الإسلام من خلال سلوك المسلمين، فما أكثر ما أحسن مسلم عرض إسلامه لغير

المسلمين من خلال سلوكه الحسن، وما أكثر ما أساء مسلم لإسلامه من خلال سلوكه السيئ.

جواز اتخاذ أصدقاء من غير المسلمين

يحق للمسلم أن يتخذ معارف وأصدقاء من غير المسلمين، يخلص لهم ويخلصون له، ويستعين بهم ويستعينون به على قضاء حوائج هذه الدنيا، فقد قال الله سبحانه وتعالى في كتابه الكريم: (لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم في الدين ولم يخرجوكم من دياركم أن تبرؤهم وتقسطوا

اليهم إن الله يحب المقسطين). إن صداقات كهذه إذا استثمرت استثماراً جيداً فهي كفيلة بأن تعرف الصديق غير المسلم، والجار غير المسلم، والرفيق، والشريك، على قيم وتعاليم الإسلام فتجعله أقرب لهذا الدين القويم مما كان عليه من قبل، فقد قال رسول الله (صلى الله عليه وآله) لعلي (عليه السلام) «لئن يهدي الله بك عبداً من عباده خير لك مما طلعت عليه الشمس من مشارقها إلى مغاربها».



مصطلحات فقهية

الإحتياط الإستحبابي: هو الإحتياط الذي يجوز للمكلف تركه.	الأحوط لزوماً: أي الإحتياط الوجوبي.	عليه في الشريعة المقدسة و ترك ما حرم عليه فيها ، إلى بلد لا يستطيع فيه ذلك كلاً أو بعضاً.
الإحتياط الوجوبي: هو الإحتياط الذي يترك للمكلف الخيار بين فعله، وبين تقليد مجتهد آخر، الأعلم فالأعلم.	إشكال: أي الأحوط وجوباً تركه.	الجاهل القاصر: من كان معذوراً في جهله، كما إذا استند الى حجة شرعية، ثم تبين له خطؤه.
الأحوط الأولى: أي الإحتياط الاستحبابي.	من تعلم ما يلزمه من المعارف الدينية و الأحكام الشرعية و يستطيع فيه أداء ما وجب	الجاهل المقصر: من لا يكون معذوراً في جهله، كمن تهاون في معرفة الأحكام.

تجارة خالية من الشبهات

يستحب للمكلف أن يتعلم أحكام التجارة التي يتعاطاها الاستحباب للمكلف يقصد به من بلغ سن الرشد ودخل ميدان التجارة فعليه ان يتعلم احكام التجارة، التجارة التي يعمل بها مثلاً بقال لبيع الخضار او محل لبيع اجهزة الموبايل او الخطوط او محل لبيع الاقراص الليزية او المواد الكهربائية، وكذلك الشركات او المحلات التي تقدم خدمات مقابل ثمن، من المؤكد هذه التجارة تكون عرضة لبعض الشبهات ، البعض من هذه الشبهات يستحب ان يتعلمها المكلف ، والاستحباب جاء كون الاثر المترتب عن الخطا الذي قد يقع به المكلف ليس بحجم وتبعية الاثر الذي يترتب على بعض الاحكام التي يجب ان يتعلمها المكلف ولا يعفى ان جهلها .

وإذا ما ظهر فيها عيب عليه مستقبلاً ان يتأكد منها، اما اذا كان يعلم بان هذا التاجر غير دقيق في جودة بضاعته فعلى المكلف ان يفحص أي بضاعة يشتريها منه قبل ان يبيعها للزبون ولا يحق بالخمور فهل يعذر ان قال جهلت الحكم الشرعي!!!

مثال ذلك في بعض الاحيان لا يتابع البائع نوعية بضاعته من حيث الجودة عندما يشتريها من التاجر الرئيسي



شبهة ورد



السؤال: لا تناقض بين قوله تعالى (جعل لكم من أنفسكم أزواجاً ومن الأنعام أزواجاً...) و(أنى يكون له ولد) الله عز وجل الذي لا يماثله شيء لا مصداقاً ولا صفاتٍ ولكن كيف تكون اجابة النبي محمد صلى الله عليه واله بأنه كيف يكون لله ولد وليس لله صاحبة أو زوجة ومن المعلوم أن هذه الطريقة خاصة بالمخلوق فكيف يماثل الخالق المخلوق هنا أي كيف يصبح مثله؟

ليست بصدد قياس الخالق على المخلوق كما تريد أن تثبت فتكون جارية مجرى التمثيل بل هي في مقام التنزيه لله عز وجل باستعمال منطق المثبتين للولد أي أن الباري عز وجل يتنزل إلى فهم وإدراك هؤلاء القوم ويحاججهم بما يعرفونه فيثبت لهم عدم صحة نسبة الولد إليه طبقاً لهذا المنطق. فلاحظ.

تلد الولد؟! وقد بين الله تعالى لهم فساد قولهم بنسبة الولد إليه طالما كان شرط تولد الولد هو وجود الوالدة وهي الزوجة للولد فإذا عقلوا أن الولد وما يفتقر إليه أعني الوالدة إنما يتعلق بالمخلوق لا الخالق أدركوا بأن الله تعالى منزه عن أن يكون له ولد. فان المماثلة بين المخلوق والخالق في الآية الثانية يناقض ما ورد في الآية الأولى النافية للمثل لان الآية الثانية

الذي ينسبه النصرارى أو غيرهم إلى الله كيف يمكن أن يتصور مع أن الولد في سبيل أن يكون ولداً يفتقر إلى من تلدها والحال أن الله تعالى لا زوجة له فتلد له الولد حسبما يزعمون. فأنت ترى ان القرآن الكريم يحاجج هؤلاء بمنطقهم وعلى ضوء ما يعرفونه في كيفية حصول الولد فإنه لا يحصل ثمة ولد من دون والد فكيف زعموا أن الله تعالى هو والد لذلك الولد وليس ثمة زوجه له كي

الجواب: ليس هناك أي تناقض بين الآيتين الكريمتين فالآية الأولى تنفي أن يكون لله عز وجل مثل أو نظير من خلقه وحيث أنه لا مثل له فكيف يصح أن يكون له زوجة؟ لأنه لو كانت له زوجة لكان ثمة ما يماثله من جهة الزوجية وقد نفى الله تبارك وتعالى جميع جهات المثلية بينه وبين خلقه حين قال: ((لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ)) (الشورى: ١١). والآية الثانية تقرر أن الولد

التذكية في الحيوانات

فقها

اعداد محمد حمزة جبر



سؤال للقراء

هل يجوز ذبح الذبيحة وأنا نجس او مجنب ؟

سؤال وجواب العدد السابق

هل يجوز للمرأة ممارسة الالعاب الرياضية امام جمهور مختلط ؟

الجواب : لا يجوز .

السؤال : ما هو تعريفكم للتذكية في الحيوان ؟

الجواب : التذكية: طريقة شرعية لها شروطها، يحل معها أكل لحم كل حيوان مأكول اللحم إذا كان مما يقبل الذكية، ويظهر معها لحم وجلد كل حيوان غير مأكول اللحم إذا كان مما يقبل التذكية، وهي على أنواع، منها: الإخراج من الماء حياً، أو اصطياده حياً، وإن مات في الشبكة، أو الحظيرة كما في السمك، ومنها: بواسطة الذبح وقطع الأوداج الأربعة، كما في الغنم والبقر والدجاج وغيرها.

السؤال : ما هي شروط تذكية الذبيحة ؟

الجواب : يشترط في تذكية الذبيحة أمور: (الأول) أن يكون الذابح مسلماً - رجلاً كان أو امرأة أو صبياً مميزاً - فلا تحل ذبيحة غير المسلم حتى الكافر الكتابي وإن سمي على الأحوط لزوماً، كما لا تحل ذبيحة المنتحلين للإسلام المحكومين بالكفر ومنهم الناصب المعلن بعداوة أهل البيت عليهم السلام .

(الثاني) أن يكون الذبح بالحديد مع الامكان فلا يكفي الذبح بغيره حتى الحديد المخلوط بالكروم ونحوه المسمى بـ (استالس ستيل) على الأحوط لزوماً، نعم إذا لم يوجد الحديد جاز ذبحها بكل ما يقطع الأوداج من الزجاج والحجارة الحادة ونحوهما حتى إذا لم تكن هناك ضرورة تدعو إلى الاستعجال في ذبحها كالخوف من تلفها بالتأخير.

(الثالث) الاستقبال بالذبيحة حال الذبح إلى القبلة، ويتحقق الاستقبال فيما إذا كان الحيوان قائماً أو قاعداً بما يتحقق به استقبال الانسان حال الصلاة في الحالتين، وأما إذا كان مضطجعا على الأيمن أو الأيسر فيتحقق باستقبال المنحر والبطن ولا يعتبر استقبال الوجه واليدين والرجلين، وتحرم الذبيحة بالاخلال بالاستقبال متعمداً، ولا بأس بتركه نسياناً أو خطأً أو للجهل بالاشتراط - كمن لا يعتد لزومه شرعاً - أو لعدم العلم بجهتها أو عدم التمكن من توجيه الذبيحة إليها ولو من جهة خوف موت الذبيحة لو اشتغل بتوجيهها إلى القبلة.

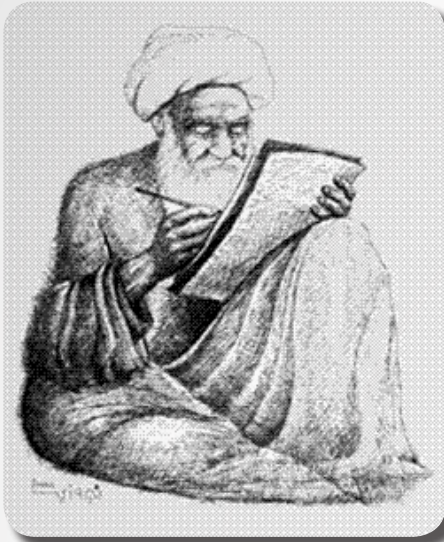
(الرابع) التسمية، بأن يذكر الذابح اسم الله وحده عليها بنية الذابحين الشروع فيه أو متصلاً به عرفاً، ويكفي في التسمية الاتيان بذكر الله تعالى مقترناً بالتعظيم مثل (الله أكبر) و(بسم الله) بل يكفي بمجرد ذكر لفظ الجلالة ولو بما يرادفه في سائر اللغات، كما يكفي بذكر بقية الاسماء الحسنى وان كان الأحوط استحباباً عدم الاكتفاء بذلك، ولا أثر للتسمية من دون نية الذبح، ولو أخل بها نسياناً لم تحرم الذبيحة ولو تركها جهلاً حرمت.

(الخامس): خروج الدم المتعارف، فلا تحل إذا لم يخرج منها الدم أو كان الخارج قليلاً - بالإضافة إلى نوعها - بسبب انجهاذ الدم في عروقها أو نحوه، وأما إذا كانت قلته لأجل سبق نزيف الذبيحة - لجرح مثلاً - لم يضر ذلك بتذكيته.

(السادس) أن تتحرك الذبيحة بعد تمامية الذبح ولو حركة يسيرة، بأن تطرف عينها أو تحرك ذنبها أو تركض برجلها، هذا فيما إذا شك في حياتها حال الذبح وإلا فلا تعتبر الحركة اصلاً.

دواوين الشعر في كربلاء وحضورها المميز في نشر الثقافة...

ديوان المرزا الشيرازي الحائري



كان ديوان زعيم الثورة العراقية آية الله الشيخ محمد تقي الحائري الشيرازي مرجعاً للزعماء السياسيين وملتقى للوطنيين والمجاهدين الأحرار . وكان الشعراء يختلفون اليه من وقت لآخر أخص بالذكر منهم الشاعر الوطني خيرى الهنداوي والشيخ محمد حسن أبو المحاسن والدكتور محمد مهدي البصير ، لاسيما في الوقت الذي شملت العراق الظروف السياسية الراهنة يوم نشبت ثورة العشرين ، حيث كانت فتاوى الإمام الشيرازي تفرض الجهاد على المواطنين وتحرضهم على التضحية بكل غال ونفيس للأنتصار على الاستعمار البغيض .

و شاء القدر أن يختار لجواره الامام محمد تقي الشيرازي في اليوم الثالث من ذي الحجة عام ١٣٣٨ هـ المصادف ١٣ آب سنة ١٩٢٠ م، فاقيم له احتفال رائع بديوانه العامر في كربلاء فرثاه الشعراء بقصائد عصماء ومنهم الشاعر خيرى الهنداوي بقصيدة بدأها بقوله :

مذ بان عن زورق الايمان سكان
لله آية توحيد وبرهان

خطب عليه بكى الانس والجان
مضى إلى الله من كانت طبيعته

إلى أن قال :

لأنه كان للاسلام سلطان
والزهد يصرخ والمحراب حيران

فحق أبصارنا تبكي عليه دمأ
العلم ينعاه والتقوى له وله

وقد تهدم ديوان المرزا الحائري بعد وفاته، وذلك على اثر افتتاح شارع علي الأكبر في عهد صالح جبر متصرف لواء كربلاء عام ١٩٣٨ م .

ديوان آل النقيب

وهو ناد خفيف الروح لا يخلو من الاجتماعات ذات الطرائف والخواطر الأدبية التي تثير الدعابة والمرح في الجو الشعري ، ففي عهد المرحوم السيد محسن النقيب توافد اليه شعراء كربلاء ومنهم الشيخ كاظم الهر وله فيه مدائح ، وعندما طوى السيد محسن الأجل في رمضان ١٣٣٨ هـ جاء دور نجله السيد حسن النقيب ، وكانت له صداقات مع كثير من الأدباء أمثال الشاعر الشيخ جواد بن كاظم الهر الذي عاتب السادة آل النقيب بهذين البيتين ، وذلك لأنهم لم يدعوه لوليمة في بعض أعراسهم ، والبيتان هما :

عن طبيخ دسم في الاكل يحمد
عند أكل اللحم ان الهر يطرد

أنسيتم سادتي هر كم
ام عملتم بالذي قيل بنا

فما كان من السيد النقيب إلا أن كافأه بمنحة مالية سخية عوضاً عن الوليمة .

وكان يختلف على الديوان المذكور بعض الزائرين والسائحين الاجانب الذين يقصدون كربلاء ومن زار الديوان عام ١٩٢٠ م الصحفي الشاعر عبد المسيح الانطاكي مؤلف ملحمة (العلوية المباركة) .

المدارس العلمية في كربلاء..

تشير المصادر التاريخية ان كربلاء المقدسة كانت تعج بطلاب العلم والشباب الواعي الذي كان حريصاً على حضور حلقات الدروس العلمية والنهل من المواضيع الدينية والأدبية والفلسفية والفكرية التي كانت تطرح فيها، وعقدوا حلقات الذكر والرواية عند القبر الشريف، ومن أشهر هذه المدارس:

* المدرسة الهندية الكبرى: وتشير وثيقة الوقف الخاصة بهذه المدرسة إلى أنها أنشئت في أواخر القرن الثالث الهجري وتقع في زقاق الزعفراني وتتألف من طابقين يضمان (٢٢) غرفةً واحتوت أيضاً على مكتبة عامة عُرفت باسم (المكتبة الجعفرية) تقوم بنشاطات دينية منها إصدار نشرات وكراسات اسبوعية ودورية تعنى بـ (أجوبة المسائل الدينية).

* مدرسة البادكوبه (الترك): تأسست عام (١٢٧٠هـ) وفقاً لوثيقة الوقف الخاصة بها وتحتوي على ثلاثين غرفةً ومكتبة زاخرة بالكتب والمخطوطات القيمة كما كانت تصدر منشورات إسلامية ثقافية منها: (منابع الثقافة الإسلامية) وكان يتولى مهمة التدريس فيها العالم المحقق الشيخ محمد الشاهرودي والشيخ محمد الكرباسي وقد أزيلت هذه المدرسة سنة (١٩٨٠م).

* المدرسة السليمية: أسسها الحاج محمد سليم خان الشيرازي عام (١٢٥٠هـ - ١٨٣٤م)، وقد جدها المرجع الديني السيد مهدي الشيرازي سنة (١٣٧٠هـ - ١٩٥١م). وتقع هذه المدرسة في زقاق جامع الميرزا علي نقي الطباطبائي وأبرز أساتذة هذه المدرسة العالم الفقيه المحقق الشيخ يوسف الخراساني والعالم محمد طاهر البحراني والمفكر الإسلامي الكبير الشهيد السيد حسن الشيرازي، ومن نشاطات هذه المدرسة إصدار مجلة إسلامية فكرية باسم (الأخلاق والآداب) ومجلة (ذكريات المعصومين).



مجلس السيد يوسف الأشيقر

وهو إحدى المجالس العامرة في هذا البلد، أسسه السيد يوسف السيد أحمد الأشيقر، يلتقي فقيه رجال الأدب والوجهة، يقضون أوقاتهم في سمر ومنادمة، ويتحدثون فيه أطرف الأحاديث التي تتعلق بشؤون الفكر والكتاب العربي وقضايا الساعة، موقعه في حارة آل الأشيقر، وكان يرتاده السيد عبد الحسين آل طعمة سادن الروضة الحسينية، والشاعر الشيخ محمد القريني والسيد يونس نصر الله والسيد ابراهيم شمس الدين القزويني والسيد صالح السيد جواد والسيد يوسف آل طعمة وعبد الحميد الوكيل .

ومن الجدير بالذكر ان السيد يوسف الاشيقر سعى سنة ١٩٢٦ م بتأسيس (الجمعية الأدبية) مع رجيل من مثقفي المدينة ، إلا أن الحكومة خشيت أن تكون جمعية سياسية فرفضت طلبه .

تراث كربلاء - السيد سلمان الطعمة



الشيخ الكربلائي في زيارة ميدانية لمدينة سيد الأوصياء (عليه السلام) للزائرين .. يحث العاملين فيها على إنجازها لافتتاحها خلال الأيام المقبلة

أعرب سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي المتولي الشرعي للعتبة الحسينية المقدسة عن أمله بأن تحقق مدينة سيد الأوصياء (عليه السلام) للزائرين التي أنجزتها العتبة المقدسة على طريق (كربلاء - بغداد). الغرض السامي من إنشائها كمدينة عصرية متكاملة تقدم خدماتها المختلفة لزائري أبي الأحرار (عليه السلام).

الاستعدادات التي وصلت إليها مدينة سيد الأوصياء (عليه السلام) للزائرين في اقتراب افتتاحها في الأيام القريبة المقبلة».

وأضاف طه، ان «المدينة ذات بناء حديث ومتطور جداً وستقدم خدمات عالية ومثالية للزائرين فضلاً عن فتح الفرصة لتوفير فرص عمل لأهالي كربلاء المقدسة».

وتابع حديثه، ان «العتبة الحسينية قد دأبت على التواصل في إنجاز جميع المشاريع القائمة، ونحن



«كانت لنا هذا اليوم جولة مع سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي المتولي الشرعي للعتبة الحسينية المقدسة للوقوف على أبرز

الاعتبار لتكامل هذه المدينة الرائعة بالصورة المثلى، كما أكد ذلك الحاج عبد الأمير طه؛ مدير المدينة وكالة في حديثه لـ (الأحرار)، مبيناً،

وأكد الكربلائي خلال زيارته الميدانية للمدينة مع وفد من العتبة المقدسة على ضرورة إكمال المدينة من كافة النواحي خصوصاً وأن الأيام التي تفصلنا على افتتاح هذا المشروع العملاق قليلة جداً مع ترقب الكثيرين لافتتاحها والذي سيتزامن مع مناسبة ولادة سيد الكائنات الرسول الأكرم (صلى الله عليه وآله) وحفيده الإمام جعفر الصادق (عليه السلام).

وقد أبداً سياحته بعض الملاحظات القيمة لإدارة المشروع والتي ستأخذ بعين



نأمل ان يطلعَ العالم على مدى شفافتها وخدمتها للعراق ولكربلاء بشكل خاص، وهذه المدينة انا برأبي ستكون عصريةً نسبةً لمساحتها الكبيرة وأبنيتها المتطورة وما تقدمه من خدمات جليلة للزائرين».

ولفت طه إلى ان «المدينة تحتوي على ستة مجمعات احدها شقق والخمسة الاخريات عبارة عن سويتات وقاعات وصحيات وجامع كبير، فضلاً عن المساحات الخضرة الجميلة المزينة بنوافير الماء، وستحرص على توفير الخدمات اللازمة لزائري كربلاء المقدسة ؛

ومن المؤمل افتتاحه منتصف الشهر المقبل وقد تم بناء المدينة من قبل كوادر شركة برج المرمر للمقاولات العامة ويأشرف مباشر من قبل قسم المشاريع الهندسية في العتبة الحسينية المقدسة». وأضاف عبد اللطيف ان «المشروع قد وصل الى نسبة انجاز تقدر بـ (٩٩٪) تقريباً

المساحة الكلية للمشروع (٣٠ دونماً)، وتتألف من (١١) قاعة منام بواقع طابقين احدهما للنساء والآخر للرجال وجامع بمساحة (١٢٠٠ م٢) ومجميع صحية عدد (٧)، فضلاً عن (٦) قاعات

وقد عاهدنا ساحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي على ان نكون عند حسن الظن ويكون لهذه المدينة بريقها وحضورها كبقية المشاريع الرائدة للعتبة الحسينية المقدسة».

من جهته أوضح المهندس احمد عبد اللطيف، مدير المشروع قائلاً: «تبلغ





(السلامة العامة بلغة الإشارة)

ورشة عمل خاصة اقامها مركز الحسين (عليه السلام) التخصصي للصم في جامعة المستنصرية

الأحرار/ حيدر عاشور العبيدي

كيفية الاعتناء بالصم العراقي والتواصل مع المحيط الخارجي، ومعرفة حالته هل هي وراثية او مكتسبة.. كما تناولت الورشة كيفية احتواء الصم وحمائته وتنويره اشاريا لمعرفة الفكر الارهابي وكيفية التعامل معه..

ادار «العطواني» الورشة بتميز عال وقرب المسافات بين المتلقي العادي والأكاديمي والصم، من خلال ما قدمه من سيناريو ارتجالي عن كيفية تعامل الصم مع الارهاب ولقي قبولا حسنا من جميع الحضور، وقال العطواني ان الورشة جاءت لإيصال الفكر الصحيح للطلبة والأساتذة على حد سواء وذلك من

استضافت كلية التربية الاساسية الخاصة لجامعة المستنصرية في بغداد مدير مركز الحسين (عليه السلام) التخصصي للصم التابع لقسم اعلام الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة خبير لغة الإشارة الاستاذ (باسم العطواني)، من اجل اقامة ورشة عمل نوعية تخصصية تحت عنوان (السلامة العامة بلغة الإشارة)، وذلك على قاعة ابن النفيس داخل الحرم الجامعي، بحضور طلبة وأساتذة الكلية والكادر التدريسي وطلبة الدراسات العليا الاولى في القسم

الأحرار الإخبارية

لكل دولة خصوصية بلغة الإشارة... وعن اهمية اقامة الورشة التخصصية بلغة الإشارة قال العطواني: ان الهدف منها التعريف بالقواعد والتراكيب الأساسية التي تميز لغة الإشارة عن اللغة العربية المنطوقة، مؤكدا على ضرورة تدريب الطلبة في الكليات على المهارات الأساسية اللازمة للتواصل مع الصم، وتكوين جمل مبسطة لتنمية

حيث كيفية إيصال المعلومة الى الصم في كافة وسائل الحياة... وأجاب «العطواني» على مداخلة عميد الكلية الدكتور (جميل موسى النجار)، حول لغة الإشارة هل هي عالمية ام محلية ؟.. فكان الجواب هي لغة عربية موحدة وليست عالمية، وتم توحيدها في سنة ٢٠٠٧ بإصدار قاموس اشاري موحد في دولة قطر بمشاركة العراق الى جانب دول عربية مختلفة فكان



موسوعة قرآنية كبرى ترى النور قريباً من حرم الإمام الحسين (عليه السلام)



كشفت شعبة الدراسات والبحوث في دار القرآن الكريم التابعة للعتبة الحسينية المقدسة عن انجاز ٩٠٪ من مشروع كتابة موسوعة أهل البيت القرآنية التي تعد من أهم المشاريع القرآنية التي تبنتها العتبة الحسينية المقدسة.

وقال مسؤول الشعبة السيد مرتضى جمال الدين: إن «الهدف من كتابة الموسوعة هو سد الفراغ الفكري والعلمي في المجالات البحثية لعلوم القرآن الكريم المختلفة وإبراز علوم آل محمد في القرآن وتفسيره وعلومه وتنظيم المعلومة القرآنية تنظيمًا موضوعيًا ليسهل على الباحث تناولها».

وأضاف «الموسوعة بلغت ٦٠ مجلدًا قسمت الى مجموعة علوم القرآن الكريم والمجموعة العقائدية والمجموعة الفقهية وفهرس للموسوعة» مبينا ان هذه المجموع تضمنت مختلف العلوم التي تناوها القرآن الكريم وفقا لروايات أهل البيت عليهم السلام».

ولفت سماحته الى ان «التصنيف الذي اعتمد في تأليف الموسوعة لم يعهد في جميع كتب التفسير والحديث الموجودة حاليا لأنه عمد الى إبراز النصوص والآيات القرآنية بتفسير أهل البيت عليهم السلام عن هذه الآيات وفقا للمجال التي تتحدث عنه الآية وهذا ما يميزها عن بقية الكتب».

وبين «اعتمدنا على أكثر من ١٠٠ مصدر من المصادر المعتبرة في الحديث والتفسير التي تعد من المصادر الرئيسية في هذا المجال».

ووفقا لتصريحات جمال الدين فإن العمل في كتابة الموسوعة انطلق منذ بداية العام ٢٠١٢م وبمعدل مجلد واحد في الشهر ولم يبق منها سوى التقييم الموحد وسينتهي قريباً على حد قوله.

وتشارك في كتابة الموسوعة ثلاث لجان استشارية تضم أساتذة وعلماء من الحوزة العلمية في النجف الاشرف وعلمية تضم أساتذة من جامعات كربلاء وبابل ولجنة فنية.

ويرى باحثون ان الموسوعة ستكون المصدر الأول من نوعه الذي يتناول القرآن الكريم وعلومه بهذه الطريقة التي وصفوها بـ «التجديدية» لافتين الى أنها ستكون مصدرا رائدا لاستقاء علوم القرآن الكريم من روايات أهل البيت عليهم السلام.

مهارات المحادثة بلغة الإشارة وتقنيات التواصل المرئي بالإضافة إلى محاضرات عن مجتمع الصم وثقافة الصم ومحاضرات في علم لغويات لغات الإشارة. ومن ثم تطرق الى محاور العامة والمتعددة لاسيما السلامة الفكرية والتي ركزت على تقديم الارشادات والتوجيهات النوعية وذلك لتحسين الافراد المعاقين سمعياً(الصم) ضد الافكار المتطرفة والتكفيرية، متناولا السلامة العامة من اخطار الحرائق والكهرباء والوقود.. وشرح «العطواني» كيفية انشاء مركز الحسين (عليه السلام) التخصصي للصم والهدف منه ورعايته المباشرة من الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة.. وطالب السيد عميد الكلية والأساتذة، والطلبة بتكرار الورشة او تقديم دورات مشابهة في المركز في كربلاء المقدسة، بالتنسيق بين المركز والكلية..

وفي الختام نقل العطواني سلام وتحيات المتولي الشرعي للأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة (الشيخ عبد المهدي الكربلائي) وأمينها العام السيد جعفر الموسوي، ورئيس قسم الاعلام للعتبة المقدسة الاستاذ حيدر السلامي.. فيما كرم عميد كلية التربية الاساسية لجامعة المستنصرية الاستاذ باسم العطواني بدرع التميز وشهادة تقديرية من عمادة الجامعة لجهوده العلمية وعطائه الانساني لخدمة الصم في العراق..

مع بداية فصل الشتاء في العراق..

أعراض تغيير الجو وانخفاض درجات الحرارة والأمراض المرافقة له

لا شك أن فصل الشتاء يعد من فصول السنة التي تحمل المفاجآت معها، ونقصد بها التغييرات الحاصلة في الجو والتي تتسبب بأعراض مرضية للإنسان خصوصاً مع دخوله المفاجئ وخاصة في العراق الذي يظهر فيه فصلا الصيف والشتاء أكثر من ظهور الفصلين الآخرين (الربيع والخريف). مجلة (الأحرار) حاولت تسليط الضوء على هذا الموضوع عبر اللقاء بمختصين في المجال الطبي، لمعرفة الأعراض المرضية وما هي النصائح الموجهة للمرضى.



الأحرار / قاسم عبد الهادي

الدكتور عباس قلندر التلعفري

مستشفى سفير الإمام الحسين (عليه السلام)

يرتديه حيث نشاهد الاغلبية لم يرتدوا اللباس الواقى للبرد وهي نقطة مهمة جدا ويجب اعتمادها للمواطنين للوقاية من هذه الامراض الحاصلة خلال الفترة الانتقالية بين فصلي الصيف والشتاء واخذ قسط من الراحة التامة وتوفير مكان ملائم من ناحية التدفئة والابتعاد قدر الامكان عن درجات الحرارة الباردة، فضلاً عن الابتعاد عن الشخص المصاب بمرض الجدري المائي الذي ينتشر خلال هذه الفترة ايضا وهو من الامراض المعدية فيجب عزل المريض مع طعامه وشرابه في مكان خاص به ولفترة زمنية معينة لا تتجاوز الاسبوع الواحد كحد اعلى.

مثلما يعلم الجميع ان هذه الايام تشهد انعطافة كبيرة في تحوّل وتغير درجات الحرارة من العالية الى المنخفضة والتي تؤثر بشكل كبير على صغار السن والكبار مما يتعرضون للإصابة بعدد من الامراض ومنها الأنفلونزا التي تنتشر بشكل كبير وهي من اكثر الامراض انتشارا خلال هذه الايام والتي بدورها سبب الإصابة بالعدوى بشكل كبير مما يتطلق عزل الشخص المصاب في مكان خاص به لمدة لا تقل عن خمسة ايام، اضافة الى ذلك الاهمال الحاصل لدى البعض من ناحية تناول الطعام والذي بدوره ادى الى الاصابة بمرض الاسهال والتقيؤ، والكثير لا يعطي اهمية للملبس الذي



أحمد جليل شمخي

مسؤول المفزة الطبية في العتبة الحسينية المقدسة

من الأمراض التي تنتشر خلال فترة الأشهر الأولى من دخول موسم الشتاء البارد هي الأنفلونزا الشديدة وهي ناتجة عن مناعة الشخص نفسه وعدم الوقاية لدى المريض من وجود حالة الأنفلونزا لدى شخص آخر كأن يكون فرد آخر في العائلة مصاباً بالأنفلونزا نتيجة عدم تجنب الهواء البارد أو الاستحمام المتواصل والتعرض للبرد وعدم الوقاية منه، وأكثر المصابين هم من الأطفال وخصوصاً حديثي الولادة مما يسبب لديهم حمى فيروسية وايضاً يصاب الكبار بالأنفلونزا وقد تنتقل الأنفلونزا من شخص إلى آخر في العائلة نتيجة عدم استخدام المناديل الخاصة أو الأناء أو القدح الذي يشرب فيه الماء فينتقل من شخص إلى آخر فتنتشر بين العائلة.

تبدأ الأنفلونزا بالعطاس المتكرر وارتفاع درجات الحرارة واحتقان الجيوب الأنفية واحتقان البلعوم ويدخل المريض في حالة من الخمول وارتفاع درجة الحرارة كل هذه تدل على وجود الأنفلونزا وإذا لم تعالج من اللحظات الأولى فستؤدي إلى التهاب القصبات الحاد بالإضافة إلى أنها تسبب التهاب ذات الرئة (الربو القصبي).

وبالنسبة لمدة الحضانه للمرض من 3-7 يوم ويجب على المصاب ان يأخذ العقاقير الطبية واستخدام المناديل الورقية الخاصة في حالة العطاس او الرذاذ المتطاير كي لا ينتقل الفيروس الى باقي افراد العائلة او الاشخاص الاخرين، ونوصي المرضى بالمراجعة منذ الساعات الأولى لإصابة المريض بهذا الفيروس واخذ العقاقير حين انتهاء الحالة المرضية.

ومما نلاحظه ان اغلب المرضى عندما يصاب بالأنفلونزا يقوم بأخذ العلاج ابرتين تسمى (خلط) بالإضافة إلى ابرة التهابات وقد يأخذها في بداية المرض.. نوصي المريض بان يأخذ في البداية جبوبا او كبسولا حسب توجيهات الطبيب وعند حصول مضاعفات ممكن ان يغير نوع العلاج لهذا الشخص ان كان يحتاج الى شراب او اعطائه الاوكسجين او الحقن الطبية لكن حقيقة اغلب المراجعين عندما يراجعونا يطلبون منا ان نكتب لهم ابرتين (خلط أو خبط) في الحقيقة اذا اكتسب الجسم هذه العلاجات وتشبع بها والمناعة قلت عنده ففي المستقبل لو ان جسمه احتاج هذه العقاقير واخذها في المستقبل فان الجسم لا يستفيد منها لأن جسمه قد اخذ كفايته من هذا العلاج وقلت مناعته فسوف لا يستجيب للعلاج لذلك ننصح في البداية ان يتناول الجيوب التي يخصصها الطبيب المختص والشراب البسيط ومن ثم يمكن ان يتم شفاؤه، ولكن بعض المرضى لا يقتنع الا بأخذ العلاج عن طريق الإبر ونحن ننصح المرضى بالتزام توجيهات الطبيب لأنه اعرف بهذا الجانب.



«الحسين يزف شهداء الحشد»..

عنوان حملته بانوراما فنية تلخص تضحيات أبناء الحشد الشعبي

الأحرار / حسين نصر



وأضاف الكراذي، «تم إنشاء العمل في مدينة الإمام الحسين (عليه السلام) للزائرين، وقد تلقينا دعماً كبيراً من قبل كادرها وخاصة من قبل مدير المدينة السيد هشام هادي العميدي، وتلخص فكرة العمل ان أنصار الإمام الحسين (عليه السلام) يقودون اليوم الحشد المقدس ضد أحفاد يزيد وأتباعه من زمرة داعش الإرهابية».

فكرة عمل البانوراما من أبيات للشاعر السوري مهند صندوق، والتي يقول فيها:

ان شئت ان تحيا بغير قيود
كن كالحسين وقف بوجه يزيد

لو قطعوك لكي تسلّم صاغراً
مت سيّداً او عش حياة عبيد

شتان ما بين الذي قد فرّ من أرض
الوغى والفارس الصنديد

ولتنظر الحشد المقدس زاحفاً
لترى الحسين يزف من جديد

نجحت مدينة الإمام الحسن المجتبي (عليه السلام) للزائرين على طريق (كربلاء - النجف) التابعة للعتبة الحسينية المقدسة، في إيصال رسالة سامية عن تضحيات الحشد الشعبي المقدس وحمايتهم للأرض والعرض والمقدسات، وذلك عبر إنجاز بانوراما رمزية حملت عنوان (الحسين يزف شهداء الحشد)، تزامنت مع إحياء مناسبة زيارة الأربعين المباركة وتوافد الملايين من الزائرين صوب كربلاء المقدسة.

وأوضح ان «العمل الفني جاء أبعاد (١٠ امتار طولاً) وعرض (٣ امتار) وارتفاع مترين ونصف، أما المواد المستخدمة في العمل فهي عبارة عن (رمال رطبة، مقتنيات لملايس عسكرية لشهداء الحشد، أسلحة خفيفة، نماذج لرايات الإمام الحسين (عليه السلام) والعلم العراقي، شموع، زهور بكافة ألوانها إضافة لسيوف ورماح وسهام تمثل الزمن الماضي) فضلاً عن دمجها بمقاطع صوتية تتضمن فتوى الجهاد الكفائي للمرجع الأعلى السيستاني (دام ظله) والتي صدرت عن ممثل المرجعية الشيخ عبد المهدي الكربلائي (دام عزه) مع قصائد حماسية للحشد الشعبي».

وقد أنجز هذا العمل الفني، الفنان التشكيلي ضرغام كاظم الكراذي مع كادر عمل ضمّ (الرسام منتظر الحكيم من كربلاء والرسام محمد عبد كاظم كزار من بابل).

وقال الكراذي في حديثه لـ (الأحرار): «الولا دماء شهداء العراق لما كانت هذه الجموع المليونية تزحف لأرض الحسين (عليه السلام) ولولا زحفهم على سواتر الوغى لما استقدمت ارجل الزائرين الى كربلاء الحسين، ولذا كان لزاماً علينا ان نثمن تلك التضحيات والمعاني السامية فتولدت فكرة عمل هذه البانوراما لتجسيد تضحيات المقاتلين الأبطال ولكي توصل رسالتها الإعلامية للعالم». وتابع حديثه، «استنبتت



كيف نفهم عالم الطفل؟



لا باعتبارهم كياناً إنسانياً سليماً، كما يقتضيه فهمنا لمعنى (الفطرة) الواردة في الحديث الشريف.
نعم إن خوف الطفل من الألم قد يجعلك تضبط سلوكه ولو لفترة معينة، ولكنك لن تستطيع التعويل باستمرار على تهديده بالألم إذا كنت تريد أن تبني في كيانه بقيمة احترام الواجب والالتزام به. فيما نعتمد نحن الكبار في تحديد الزمن على ما تعارفنا عليه من وسائل، تطورت عبر العصور إلى أن وصلت إلى الزمن، في حين أن مفهوم الزمن عند الطفل هو أيضاً من المفاهيم المجردة التي يلزمه وقت كاف لاستيعابها والانضباط إليها والعمل ضمنها..

بلا حدود إذا أجبنا عن هذه الأسئلة بالإيجاب ماذا لو جازفنا منذ البداية، وقلنا بكل ثقة: نعم بالتأكيد نستطيع؟ لنرى كيف نستطيع ذلك: أولى مفاتيح عالم الطفل، تكمن فيما ورد عن المربي الأول (صلى الله عليه وآله): «ما من مولود إلا يولد على الفطرة»، ليس هناك من يجهل هذه المقولة، ولكن القليل من يستطيع توظيف هذا الموقف النظري في تعامله مع الطفل: لأن التأمل في نوع التدخل الذي نقوم به تجاه سلوك أطفالنا يدرك مباشرة أننا نتعامل معهم على اعتبار أنهم حالة تربوية منحرفة يلزمنا تقويمها،

أين يكمن الخلل هل في أبنائنا؟ أم فينا نحن الكبار؟ أم هو كامن في الوسط الاجتماعي العام؟ وما هي تلك الحلقة المفرغة في العملية التربوية التي تجعل جهدنا في نهاية المطاف بغير ذي جدوى؟ باختصار: كيف نستطيع تشئة الطفل بشكل يستجيب فيه للقيم التربوية التي نراها، (بأقل تكلفة) ممكنة؟ وهل نستطيع نحن الآباء أن نحول تربيتنا لأطفالنا من كونها عبأ متعباً؟ إلى كونها متعة رائعة؟ وهل بالإمكان أن تصبح علاقتنا بأطفالنا أقل توتراً وأكثر حميمية مما هي عليه الآن؟ هل نكون متفائلين



ما هو تحنيك الرضيع؟

ففي كتاب فقه الرضا: «وحنّكه بباء الفرات إن قدرت عليه، أو بالعسل ساعة يولد»، (الطبرسي، مستدرك الوسائل، ج ١٥، ص ١٣٨).
٤. التمر: فعن أمير المؤمنين عليه السلام: «وحنّكوا أولادكم

السلام: «حنّكوا أولادكم بترية الحسين عليه السلام، فإنه أمان»، (الطبرسي، مستدرك الوسائل، ج ١٥، ص ١٣٨).
٢. ماء الفرات: فقد ورد عن الإمام الصادق عليه السلام: «ما أظنّ أحداً يحنّك بباء الفرات إلا أحبنا أهل البيت عليهم السلام»، (الطبرسي، مستدرك الوسائل، ص ١٣٩).
٣. العسل:

من الأمور التي لها أثر في صلاح الولد هو تحنيكه، وقد أكد الإسلام على استحبابه، وبحسب الطريحي، في مجمع البحرين، تحقيق الحسيني، منشورات مؤسسة الوفاء، بيروت، ط ٢، ١٤٠٣هـ، ج ٥، ص ٢٦٣ فإن التحنيك هو إدخال شيء وإيصاله إلى حنكه وهو أعلى الفم. أمّا ما يُستحب أن يحنّك به المولود فهو التالي:
١. التربة الحسينية: فعن الإمام الصادق عليه

الأَكْبَرُ

ما اسعدك..

وأنت تحتمي بظل سر الله حيدر عاشور

سيدي: تسمعني .. أرجوك اسمعني لبرهة، امنحني فسحة في المكان كي انزع روحي من غرور الحياة، وانتزع انت بلطفك الالهي الشوك من قلبي وأغثني .. لم اعد أصبر، الثعابين تتناسل كل ثانية وتملأ الارض بكثرة، تغويني لتسلمني لشياطينها، وأنت قد وعدني يوما ان تكون دائما بجنبي .. سيدي: انا الان خائف، اقترب من المجهول والحزن يملأني، خاتمي تحوم حولي، ولا شيء يحميني سوى الموت، والثعابين قاتلة لا ترحم دائرة في كل مكان، تريد ان تخرجني من صبري .. وتلك العظيمة زهرة الكون وعطر الجنان لا تفارقني، تذكرني بمحرابك، ويدها الكريمة تدفعي للصلاة قرب راسك الشريف، وصوت دعائي اضحى ينحني ويضيق، فلم يعد لي سلاح غير البكاء وتهجتي خالية من اخ دافئ وصديق وفي، فاسند حلمي الى صدري بشغف روحانية المكان وقديسيته كي ابقى يقض القلب والجوانح، استفيق فجأة من خوفي وعيني تكتحل بقدس مقامك، وروحي تنطق بصوت خافت : ما اسعدك وأنت تحتمي بظل سر الله المقدس ...

ما اسعدك وأنت تحتمي بظل سر الله، ومكان مقدس، يحوي جسدا طاهرا لابن خير خلق الله، لا شيء اسمى من ضريحه وأنت تهرب اليه من ملذات الحياة، ليشغلك طريق الموت، وأنت في عنفوان عشقك، والأفواه تنطق رصاصا قاتلا لا تعرف الحلال والحرام، وهي تمر عليك في كل لحظة، وأنت تمسك بالمقدس، اسما ومكانا وتاريخا مخلدا.. تخترق الوجوه المنفصلة والقلقة والمتشككة، وذات الألوان، وأنت تغتال ببصيرتك كل ما تراه، وما تشعر به، وما لا تراه، حاملا من جميل صنع الله احلاما من المفردات وذكريات من عبق رحم المقدس... النصيحة: استرخ جنب فضاءاته، وتحت ظلال خيمته، واحك له ما كان في داخلك وعن كل شيء تغير، إلا ضريحك والعاشقين.. ضريحك يتدفق صعودا نحو السماء ليسع كل ما حوله، والعاشقون يتدفقون اليك على مدار السنة، هاجسهم حصولهم صك الشفاعة في الحياة منك، وشغلهم الشاغل الهروب من حراب الموت المفاجئ، يهتمون منه بك ..

جعفر بن عفان الطائي

شاعر كفيف البصر نافذ البصيرة

وناداهم جهداً بحق محمد

فإن ابنه من نفسه حيث حلت

فما حفظوا قرب الرسول ولا رعوا

وزلت بهم أقدامهم واستزلت

أذاقته حرّ القتل أمة جده

هفت نعلها في كربلاء وزلت

فلا قدس الرحمن أمة جده

وإن هي صامت للاله وصلت

كما فجعت بنت الرسول بنسلها

وكانوا كماة الحرب حين استقلت

فقال جعفر بن عفان :

لم لا يكون وإن ذاك لكائن لبني البنات وراثته الأعمام

للبنت نصف كامل من ماله والعم متروك بغير سهام

ما للطليق وللثراث وإنما صلي الطليق مخافة الصمصام

ودخل جماعة على الامام الرضا عليه السلام فرأوه متغيراً

فسألوه عن ذلك قال :

بتّ ليلتي ساهراً متفكراً في قول مروان بن أبي حفصة (ادعى

مروان بعدم احقية البنت من الارث ويقصد الزهراء عليها

السلام) ، وذكر البيت المتقدم ، قال : ثم نمت فاذا أنا بقاتل

قد أخذ بعصاة الباب وهو يقول :

انى يكون وليس ذاك بكائن

للمشركين دعائم الإسلام

لبني البنات نصيبهم من جدهم

والعم متروك بغير سهام

ما للطليق وللثراث وإنما

سجد الطليق مخافة الصمصام

قد كان أخبرك القرآن بفضله

فمضى القضاء به من الحكام

ان ابن فاطمة المنوّه باسمه

حاز الوراثة عن بني الأعمام

بيكي ويسعده ذوو الارحام

ابو عبد الله جعفر بن عفان الطائي كان معاصراً للامام

الصادق (عليه السلام) توفي في حدود سنة ١٥٠ هـ روى

الكشى باسناده عن زيد الشحام قال كنا عند أبي عبد الله

ونحن جماعة من الكوفيين فدخل جعفر بن عفان على أبي عبد

الله (عليه السلام) فقربه وادناه ، ثم قال يا جعفر قال لبيك

جعلني الله فداك ، قال بلغني أنك تقول الشعر في الحسين

(عليه السلام) وتحميد فقال له نعم جعلني الله فداك ، قال قل

فأنشد فبكي (عليه السلام) ومن حوله حتى صارت الدموع

على وجهه ولحيته ، ثم قال ، يا جعفر والله لقد شهدت ملائكة

الله المقربون ههنا يسمعون قولك في الحسين (عليه السلام)

ولقد بكوا كما بكينا أو أكثر ، ولقد اوجب الله تعالى لك يا

جعفر في ساعتك الجنة بأسرها وغفر لك ، ثم قال يا جعفر

ألا أزيدك قال نعم يا سيدي قال ما من أحد قال في الحسين

شعراً فبكى وابكى به إلا أوجب الله له الجنة وغفر له .

وفي الخلاصة : ابو عبد الله جعفر بن عفان كان من شعراء

الكوفة وكان مكفوفاً ، وله أشعاراً كثيرة في معان مختلفة ،

ومن الشيعة المخلصين ذكره علماء الرجال ووثقوه

قال السيد الامين في الجزء الأول في الاعيان : وجعفر بن

عفان الطائي صاحب المرثي في الحسين (عليه السلام) قال

ابن النديم : هو من شعراء الشيعة شعره مائتا ورقة انتهى .

وعده المرزباني في شعراء الشيعة وقال : كان من شعراء الكوفة

وله اشعار كثيرة في معان مختلفة .

لبيك على الإسلام من كان باكياً

فقد ضيبت أحكامه واستحلت

غداة حسين للرماح دريئة

وقد نهلت منه السيوف وعلت

وغودر في الصحراء لحماً مبدداً

عليه عناف الطير بانث وظلت

فما نصرته أمة السوء إذا دعا

لقد طاشت الأحلام منها وظلت

ألا بل محوا أنوارهم بأكفهم

فلا سلمت تلك الاكف وثلت

هكذا هو محمد (محمد ﷺ قرطاس العظماء الناطق)

رجيم الشاهر

هذا قطافك من سمو الموعد
مدح الإله صفاته بتودد
لله حتى زانه بالعسجد
خلق العظائم كلها بمحمد
شر الخلائق في صفات الحسد
مشروعها إيقاف ظلم سرمد
فصلتنا بمجيئه لم توأد
أمل الورى في فيضها المتوقد
فأراق منه زمزما لم يورد
للعلم ان جناحه لم يوصل
فشذورها بشذوره لم تشرد
بل فلتة في راعيدات المشهد
فتوحدوا في جامع وموحد
فهنا الضيافة اشبعت لم تزهد
وهنا الدنو تواضعا بمحمد
وهنا الوئام بكعبة المتعبد
وبطرفة من عينه لم يفسد
وببيته فأر الزهادة يغتدي
أمجاده منسوجة من سرمد
قد مزقتنا في ارتباك الموعد
فروا المجر والمفخخ يرتدي
جدنا بإسلام قتيل المسجد
أكل الحرام بجوفهم لم يبرد
فهم القياصر في دافنات الأكبد

قم للنبوّة بجلت بمحمد
من ذا كأحمد ربه معشوقه؟
أي العباد تحببت نضاته
خلق اراد الله ان يرضى به
خلق اراد الله ان يرمي به
هو ثورة الفقراء في أفلاكنا
قد جاءنا والمظلمات تريبنا
قد شاد في صمت القرون مروءة
جيل الصحارى بالغلاظ ملوح
تأوي القلوب إلى ملاذ جناحه
اخذ السماحة من شاردات لوائها
ليس (امبراطورا) بحقبة مده
جمع الالى لم يجمعوا في واحد
جمع القرى في حياتهم وحواتهم
وهنا العلو وبالنهاية حده
وهنا السلام وحر به من سندس
لم يذبح المليون في (تشريبه)
ملك المشارق والمغارب عزمه
فقصوره منشورة بقلوبنا
واليوم نطعنه فتلك ذئابنا
لم يبق من إسلامنا الا المكف
دول الأجانب ضاحكت بعيوبنا
زعموا بأنك قدوة بمسارهم
فقصورهم فوق الجماجم لوحت

في وصف النظم والنثر والشعر

نثر كثر الورد ، نظم كنظم العقد . نثر كالسحر أو أدق ، ونظم كالماء أو أرق . رسالة كالرؤضة الأنيقة ، وقصيدة كالمخدرة الرشيقة . رسالة تقطر ظرفا ، وقصيدة تمزج بماء الراح لطفا . نثره سحر البيان ، ونظمه قطع الجمان . نثر كما تفتح الزهر ، ونظم كما تنفس السحر . نثر ترق نواحيه وحواشيه ، ونظم تروق ألفاظه ومعانيه . نثر كالحديقة تفتحت أحداق وردها ، ونظم كالخريدة (الفتاة المخدرة) توردت أسرار خدّها . رسالة تضحك عن غرر وزهر ، وقصيدة تنطوى على حبر ودرر . لم ترض في برك ، بأخوات النثرة (اسم كوكب) من نثرك ، حتى وصلتها بينات الشعري (اسم كوكب) من شعرك . كلام كما هب نسيم السحر ، على صفحات الزهر ، ولذ طعم الكرى بعد برح السهر (شدته) . وشعر في نفسه شاعر ، توسم به المواسم والمشاعر . كلام أنسى حلاوة الأولاد بحلاوته ، وطلاوة الربيع بطلاوته ، وشعر من حلة الشباب مسروق ، ومن طينة الوصال مخلوق . قصيدة ، في فنّها فريدة ، هي عروس كسوتها القوافي ، وحليتها المعاني . شعر يترقق فيه ماء الطبع ، ويرتفع له حجاب القلب والسمع

لماذا يُتكررون ولادة المهدي عليه السلام؟

عندما يختلف اثنان حول مسألة معينة يكون الخلاف لحد امرين اما لان المترتب على هذه المسألة امورا تختلف حسب راي المتخالفين ، او لان هناك تبعات تاريخية تتغير وفق الاختلاف بينهما .
ومن بين المسائل الخلافية بين الامامية والسلفية هي شخصية الامام المهدي عليه السلام . وذلك من حيث النسب والولادة وهما الهم فيما يتعلق بفكرة المهدي المنتظر لانه على ضوءهما يترتب الاثر تاريخيا او مستقبلا بخصوص ظهوره .
فالمخالف الذي لا يقر بولادة الامام المهدي عليه السلام لابد لنا من معرفة دوافعه . ولمعرفتهما نتمعن جيدا لو انه مولود ماهو الاثر المترتب على ذلك؟ .

عليهم السلام .
فكيف سيكون حال هؤلاء السلاطين الذين اطلعوا على الروايات في صحاح المسلمين ومسانيدهم عن المهدي من العترة الطاهرة ، ومن ذرية فاطمة ومن اولاد الحسين تحديدا ، وأنه سيظهر ليملاها قسطا وعدلا؟ ، فهذه المعرفة اليقينية قد خلقت شعورا قويا لدى الحكام الظلمة بأن عروشهم ستتهار .
واذا كانت مجرد فكرة تؤمن بها فيعادوننا القوم فكيف به لو كان شاخصا بيننا فهل سيؤمنون به ام سينتقمون منه ومنا؟ وهذا يفسر لنا احد اسباب غييبته بدليل ما قامت به السلطات العباسية من إجراءات غريبة وغير اعتيادية عند سماع نبأ وفاة الإمام الحسن العسكري (عليه السلام) مباشرة، وهذا يفسر لنا يقينهم بوجود الامام الثاني عشر، ولذا أسرعوا إلى

بداية طالما الاختلاف قائم بين المذاهب الاسلامية بل حتى الديانات فهذا يثبت ان اصل الفكرة صحيحة ولا تقبل الجدل والنقاش والالغاء، والشطر الثاني الذي يثير الجدل خفية هي عبارة يملأ الارض عدلا واحسانا، فالذي يعدل هو الحاكم فمما لا شك فيه يكون حكام الارض ممن يعلم بانه غير عادل يحاول توهين ومعاداة والغاء فكرة الامام المهدي ، فيحاول الغائها بانكار ولادته ولكنه يؤيد العدالة ظاهرا لان المنطق يرفض وينبذ كل من لا يقبل بالعدالة .

تثبيت ولادته يعني الاقرار بالاثمة الاثني عشر الذين يؤمن بهم الامامية وهو مسك الختام للاوصياء ، وهذا يعني ان واقعة الغدير هي الاعلان عن اول الاوصياء، وطالما ان الامام المهدي يكمل مسيرتهم فان العدالة التي سيحققها بين حمدية عن طريق اهل البيت

(الإشاعة لأشراط الساعة : ص ٨٧ - ١٢٢ / الباب الثالث)، وكذا الشوكاني في التوضيح، ونقل ذلك أخيراً الشيخ منصور علي ناصف في غاية المأمول (غاية المأمول شرح التاج الجامع للأصول ٥ : ٣٦٠).

وأما إن الاختلاف في فكرة ما أو امر ما يؤدي إلى تضعيفها والغائها فهذا يعني إن المذاهب المختلفة فيما بينها ستكون بحكم الملغية، إذ لو جرينا على هذا المنطق لما قامت عقيدة، ولا ثبت دين، ولا استقام شأن من الشؤون، فالاختلاف قائم دائم في العقائد، وفي التواريخ، وفي الشخصيات، وفي الحوادث الواقعة، وفي الفروع، وفي سائر الأمور.

وقد تفرق أبناء الفرقة الواحدة إلى فرق وطوائف واتجاهات وآراء كما حدث عند المعتزلة والخوارج والأشاعرة وغيرهم.. ونتساءل هنا (نقلاً عن بحث حول المهدي للسيد الشهيد محمد باقر الصدر)، حول أي شيء كان الافتراق؟ وهل يستلزم ذلك نفي ما

تفرقوا (فيه) لهذا السبب؟! وإذن لا تبقى عقيدة، ولا تسلم حقيقة، ولا يستقيم أمر بسبب وقوع الافتراق والانقسام في ذلك بحسب هذا المنطق.

والسؤال الأهم، ما هي هذه الفرق التي انقسم إليها الشيعة بعد وفاة الإمام العسكري؟ وما هي تسمياتهم؟ ومن هم زعماء ورجال هذه الفرق المزعومة؟

لقد قال الشهرستاني في الملل والنحل: «وأما الذين قالوا بإمامة الحسن - العسكري - : فافترقوا بعد موته إحدى عشرة فرقة، وليست لهم ألقاب مشهورة، ولكننا نذكر أقوالهم..» «وإذن فهو لا يعرف أسماءهم ولا رجالهم، وهم حسب زعمه إحدى عشرة فرقة، أما هؤلاء المقلدون الكذابون من أمثال إحسان إلهي ومن تابعه أخيراً فقد زادوا العدد فرقا أخرى ليس لها اسم ولا رسم، حتى أوصلها أحد هؤلاء المفضوحين إلى سبع عشرة فرقة!! وأنى لهم بمعرفتها وهي من مختلقاتهم؟ ولذا لم يذكر أحد منهم زعيماً أو رجلاً معروفاً في التاريخ من هذه (السبع عشرة) فرقة، بل ولم يجرؤ أحد هؤلاء المفترين على الشيعة أن يشير إلى مكان أو زمان وجودهم..... وانتهى وبه انتهى المقال.



دار الإمام (عليه السلام) واتخذوا مثل تلك الإجراءات الاستثنائية بدءاً من التفتيش الواسع والدقيق، إلى حبس جوارى الإمام وإخضاعهم للفحص (الإرشاد / الشيخ المفيد / ٣٤٥)، كل ذلك في محاولة يائسة للقبض على الإمام، والامر ذاته قام به فرعون عندما علم بأنه سيد مولود يغير حال أمته من الكفر إلى الإيمان بالله عز وجل فاتخذ تدابير على غرار ما اتخذته السلطات العباسية مع نساء الإمام العسكري عليه السلام.

وأما من يقول بضعف الروايات واختلاقها بخصوص الولادة والغيبة، فهذا يدل على تعنتهم وجحودهم والاروايات (المهدي) لم تروها كتب الشيعة فحسب، ولم ترد عن طرقهم فقط، وإنما روتها الصحاح والمسانيد والجوامع الحديثية المعتبرة كصحيح أبي داود، وصحيح البخاري وشروحه، ومسند أحمد

ابن حنبل، وجامع الطبراني، وجمعها السيوطي

في العرف الرودي (الحاوي للفتاوي / السيوطي ٢ : ٢١٣) من عدة طرق، وحكى تواترها البرزنجي في الإشاعة

أتعرفون

الحسين

!؟

عليه السلام

مشاركة: رجاء بيطار

خرجت بالأمس من مغارقي بعد دهر من غياب، أحمل ثقلي علي ظهري، يلفح وجهي حر الهاجرة نهاراً وصقيع الليل، وعدت أبحث عنك.

جبت المدائن والقري، والسهول والجال، أنتسم طيفك القدسي، دخلت داراً للعلم وقابلت أهلها، وسألتهم، منهم من هز برأسه أسفاً، ومنهم من أشاح بوجهه وأجاب:

— أعن الحسين تسأل؟ ومن لا يعرف الحسين؟!

وأشار إلى الكتب المصفوفة فوق الرفوف العالية، فألقيت رحلي واسترحت، حتى إذا مر عالم يكلمهم فتجاهلوه، وحاكم يتمختر أمامهم فلاحقوا به، أدركت أني أخطأت، فعدت أتابع البحث.

دخلت بلداً نظيف الدروب لطيف النسيم، ييش أهله لكل زائر، سألت أحدهم وهو يرحب بي:

— أتعرف الحسين؟
نظر إلي، وأشار إلى قلبه، فسررت وقلت في نفسي، هذا يحب الحسين، إذا هو يعرفه.

مرت امرأة سافرة المفاتن فحدق فيها، وأخرى تغنج بدلال فسايرها، وثالثة تضحك فمازحها، فتنهدت، وعدت أتابع البحث.

أخذ مني التعب مأخذه، جلست على ناصية ألتقط أنفاسي، مرّ شاب قد طأطأ رأسه وبانت في ملامحه علامات التقى والسورع، فاستبشرت به، وأسررت
لن أن أنزلت شاطئاً لم يغره
هو مباح

— أقدم أنت من مكان بعيد؟! ... أجاجع أنت وظمآن؟! ... لدينا من الماء والزداد ما يكفيننا ويكفيك، فأهلا بك!
... سألتهم متعجباً:

— من أنتم؟ وما هذا المكان؟!
... أتاني صوت الأم يخترق الزمان:
— هذا بيت الحر، وهؤلاء أشباله!
— الحر؟! ... أي حر؟!
أجابت وهي تنظر للبعيد:

— ومن لا يعرف الحر؟! ... إنه ذاك التائب الذي أنكر الدنيا والتحق بالحسين، ... وصل إلى شفير الهاوية ولكنه عاد عنها، وخير بين الجنة والنار فاختار جنة الحسين!

— ... ولكن الحر استشهد مع الحسين منذ ألف وأربعمئة عام!

— وهل قلت غير هذا؟! ... إنه الحر إياه، صاحب بيتي وكل هذه البيوت، ووالد فتياي وكل هؤلاء الفتيان، ينبض في دمائهم وينشقونه مع هوائهم، ويتعلمون منه كيف يجبون الحسين، ... لا مال ولا جاه يستوقفهم، لا دنيا ولا نفس تغريهم، هو أبوهم، عاش حراً ومات حراً، وعلمهم عشق الحرية، وها هم يرتلون آياتها صباح مساء، ويكون مع مولاهم بدل الدموع دماء، ويتهياون لتلبية النداء!

تبسمت وقد علمت أنني وجدتُ بغيتي، ... شمّرت عن ساعدي وقد استرجعت همّة الشباب، وأنا أردد:

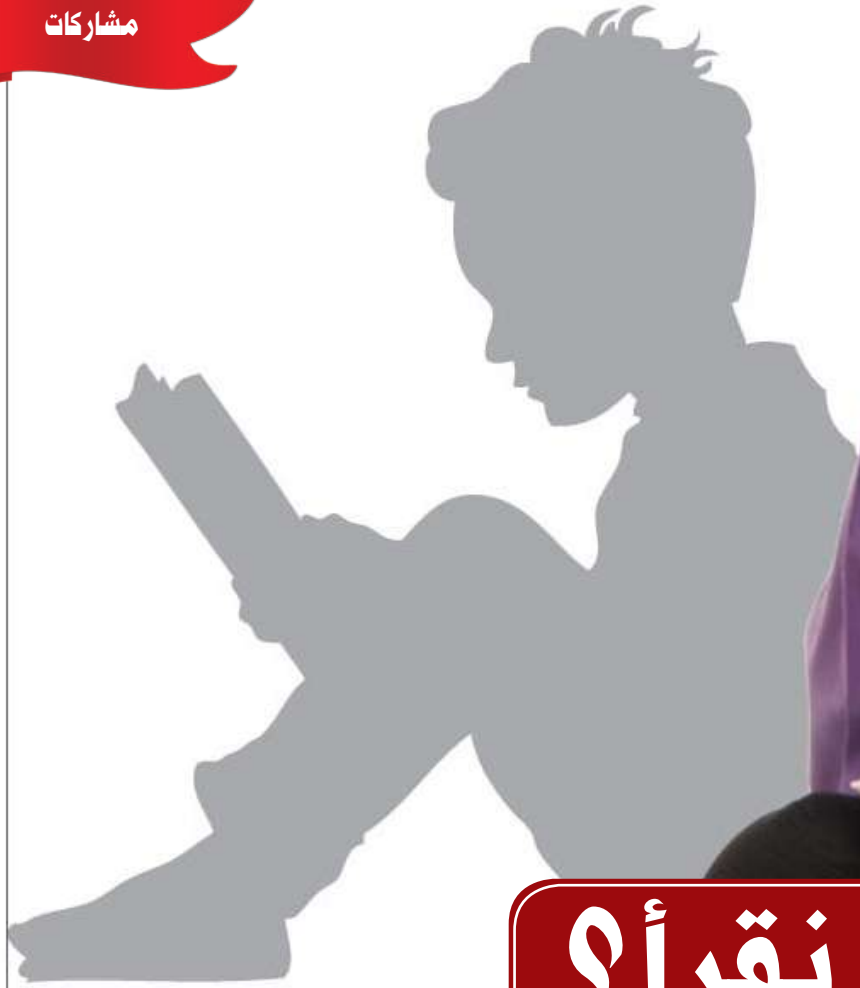
— الحمد لله، لن أعود إلى تلك المغارة، بل سأبني لي بيتاً هنا، وأنتظر معهم، وأرتل في كل يوم سفر الحسين!

له، فاعترضت طريقه لأسأله، ... نظر إلى كبر سني وبياض لحيتي وتجاويد جيبيني، وتأفّف معتذراً عن حديثي، ... فمسحت عرقي المتصبب، وعدت أتابع البحث.

وصلت إلى سوق كبير يختلط فيه الحابل بالنابل، يعج بالباعين والمشتريين، يتساومون ويتصايحون، ... رأيت تاجراً عليه سياء الصالحين، صامت يسبح ويحوقل، فتفألت به وحدثت نفسي، هذا حكيم كريم، لا يعنيه إلا تحصيل رزقه ورضاه، لعله بغيتي، ... وقبل أن أسأله، أنه امرأة تنطق ملامحها بالعوز، تريد أن تشتري ثوباً زهيداً تستر به بدنها وتحتمي من القرّ وعيون البشر، فردّها بجفاء، ... أرخيت بصري وتركته، وعدت أتابع البحث.

مضيت أجر أذياي بخيبة، أُرصد الهامة الشاخة المرفوعة فوق رمح طويل، أبحث عن الدماء المسفوكة ظلماً فوق الصعيد، كان الحسين ينادي، والأئمة يندبون، ... كانت الأدعية والآيات تتلى، ولكن أكثر الناس لا يفقهون.

وقبل أن ألملم بقاياي الخائرة، وأعود إلى مغارقي لأقضي فيها ألف عام جديدة، استوقفتني صوت صادر عن كوخ حقير على مقربة، كان صوت امرأة تقرأ دعاء الندبة، وحوها فتيتها ينصتون ويبيكون، ... اقشعرّ بدني، وشاركتهم الدعاء من طرف خفي، حتى إذا فرغوا اقتربت، وإذا بهم يقبلون علي وقد استحال دموعهم بسامات متألقة، وتحلقوا حولي سائلين:



إيمان كاظم الحجيبي

لماذا نقرأ؟

لا بد ان ننتهل من المنهل الأصفي، وأن نوع قراءتنا كتنوع الغذاء الذي يمد الجسم بالطاقة، فالكتابة تتناسب طرديا مع القراءة، فكلما زاد الخزين المعلوماتي والفكري واللغوي لدينا؛ زادت معه قدرتنا على الكتابة الجادة وتوظيف الأفكار بقلب منطقي.

ومن الجدير بالذكر أن الكثير من القراء قد تكون لديهم فرصة وقدرة على الكتابة، وقد يكتشف ذلك من باب التجربة فتكشف عن موهبة كامنة لم تظهر إلا بعد اكتشاف هذه القدرة أو ممارسة المراسم على الكتابة. وقد شهدت ساحات الأدب والإعلام الكثير من هكذا ولادات وتميزت هذه المواهب عن غيرها بأنها وليدة صدفة لكنها ذات دليل معرفي؛ وربما لأنها تثبت النظريات والدراسات التي تدعم القراءة وتصرح بأنها السبيل الوحيد لفهم الحياة بكل تناقضاتها .

شعورية، وهو ما يدفع الكاتب بالتفكير بصوت عال مع قارئه المتخفي بين اسطره، وأن يثير انتباهه لموضوعه الذي يعرض من خلاله معلومة ما أو ان يطرح فكرة للتأمل والبحث أو أن يمنح قارئه جرعة شعورية تعزز الجانب الحسي والوجداني لديه.

لذلك، من الضروري أن نكتسب من خلال قراءتنا ما يكفي لبلورة أفكارنا وإثارة مشاعرنا، ليكون لنا بصمة مختلفة تمنح قلمنا هوية وتؤسس لنا جمهورا من القراء يتفاعلون معنا بشكل أو بآخر.

ويتكون أسلوب الكاتب من خلاصة أساليب الكتّاب الذين يقرأ لهم، ولا يعد هذا التأثير تقمصاً أو نوعاً من استنساخ التجربة، بل هو ظاهرة صحية تشبه إلى حد ما اكتسابنا للتصرفات والعادات التي تفرضها علينا التربية والبيئة التي نشأنا فيها. ومن أجل أن نحقق هدف الكتابة بصورة عامة؛ سواء كانت صحفية أو إبداعية،

نحن نقرأ لفهمهم، ولنفك شفرات الرموز التي لا تتضح إلا بالقراءة أوروبما لنذكر خفيايا الأمور أو علل الظواهر؛ وبالتأكيد لنبني ذاتا إنسانية قادرة على التأثير والتأثر... فالقراءة هي عملية إنعاش للذهن أ وأداة تحفيز للمشاعر وترميم للوعي وتلقيح للأفكار؛ وهي ضرورة بل حاجة إنسانية لا بد من إشباع النفس بها.

ولكن لماذا نكتب؟ وهل ما نكتبه يعد ضمن معادلة التغيير؟

نحتاج للإجابة على هذا السؤال أن نكتب دون أن نفكر أو نبحت عن سبب يدفعنا للكتابة! لأن الكتابة هي عملية ترجمة للأحداث والأفكار والمشاعر؛ بلغة صامتة تحمل وقعا وإيقاعا.

فمن يمسك القلم ليشعر بالكتابة للمرة الأولى يكون قد شعر بضرورة طرحه لفكرة معينة، بعد أن كوّن عنها وجهة نظر تعتمد على قراءة علمية أو تجربة فردية أو حالة



روبوت ذو مهارات عالية تؤهله للبعثات الفضائية...!



أول قطار معلق في العالم..!

أطلقت الصين أول قطار معلق في العالم يعمل بالطاقة المتجددة، وبدأت أولى تجارب تشغيله بمدينة تشنغدو بجنوب غربي البلاد. (sky train) هو الاسم الذي أطلقتته وسائل الإعلام الصينية على القطار، وتم البدء في اختبار القطار المعلق وعربات ذات اللونين الأبيض والأسود والتي تشبه (الباندا) على خط سكة حديد معلق ولمسافة تصل إلى ٤, ١ كيلومتر ومن المقرر أن تستمر عملية الاختبار لمدة ثلاثة أشهر قبل أن يتم تشغيله رسمياً. وقال خبراء إن القطار سيعد نقلة كبيرة في مجال السكة الحديد. وأكد مسؤولون عن المشروع أن القطار المعلق يمكن أن يحمل نحو ٢٠٠ شخص في وقت واحد ويعمل بسرعة ٦٠ كيلومترا في الساعة وببطاريات ليثيوم الأقل ضررا للبيئة مقارنة بمصادر الطاقة التقليدية.

كشف المطورون عن فيديو جديد يبين المهارات الرائعة للروبوت الروسية المأهولة ابتداء من عام ٢٠٢١. يُظهر تسجيل الفيديو الروبوت FEDOR وهو ينفذ عددا من المهام، بما في ذلك إدخال المفتاح في القفل وإطفاء النار والدخول إلى السيارة، وكذلك استخدام المنشار. ويظهر الروبوت في شريط الفيديو الذي أُطلق في تشرين الأول، وهو يمشي ويقود سيارة. يذكر أن تطوير هذا الروبوت كان مقررًا في البداية استخدامه في أعمال الإنقاذ حيث أُطلق عام ٢٠١٤. ولكن في وقت لاحق، أعلن المهندسون أن الروبوت سيكون قادرا على العمل في بيئات مختلفة، كما يُحتمل أن يُستخدم لأغراض عسكرية وفي مجال التعليم وحتى البعثات الفضائية. والجدير بالذكر ان نائب رئيس الوزراء الروسي، أطلق على الروبوت FEDOR اسم (رائد الفضاء).



الشاي الأخضر ..

حكاية تحولت لرمز ثقافي بالصين...!

للشاي الأخضر حكاية خاصة يرويها الصينيون الأوائل تبدأ بالورقة الأولى التي سقطت بالصدفة في كأس ماء ساخن كان يشربها أحد الأباطرة قبل الميلاد بثلاثة قرون. الإمبراطور الصيني (لويي) استساغ طعم الورقة، لكن لم يدر بخلده أنها كانت مقدمة لقصة شعبية سيكتبها الصينيون على مر الأجيال وترويها عنهم كافة شعوب المعمورة. فمع مرور الوقت تحولت هذه الورقة من مجرد مشروب شعبي طيب المذاق إلى رمز ثقافي ومنتج حضاري لا يقل قيمة وأهمية عن سور الصين العظيم. وفي ٢٠ مارس من كل عام يتوافد المزارعون إلى حقول الشاي المترامية على سفوح الجبال، حيث يقطف النخب الأول من أوراق الشاي في تلك الفترة. وبعد غسلها وتنظيفها تبدأ عملية تجفيف الأوراق وتحميصها على صفيح معدني ساخن، للتخلص من الماء بداخلها إلى أن يصبح لونها داكنا. أما اليوم فقد تجاوز ذلك وأصبح جزءا من التراث والثقافة الصينية، كما باتت طريقة تحضيره وتناوله فنا بحد ذاته مما يعكس دوره في تعزيز التبادلات التجارية والثقافية مع مختلف دول العالم.

التمر منجم للطاقة..!

أفادت خدمة معلومات المستهلك في ألمانيا بان التمر يعتبر مصدرا متكاملًا لإمداد الجسم بالطاقة، ونظرا لأنه يحتوي على مقدار كبير من السكريات، فإنه يعمل على رفع مستويات السكر في الدم. ومع ذلك حذر الخبراء الألمان من الإسراف في تناول هذه الفاكهة حلوة المذاق، نظرا لأن مئة غرام من التمر يحتوي على ٢٨٠ سعرا حراريا. ويحتوي التمر على ألياف ومعادن، وكذلك فيتامين «ب». ويجب الاقتصاد في تناول التمر من قبل الأشخاص الذين يريدون تخفيض أوزانهم بشكل عام، وكذلك من قبل مرضى السكري لأنه يرفع سكر الدم، كما ينبغي استشارة الطبيب عن الكمية التي يسمح لهم بتناولها منه. ومن المهم تفريش الأسنان بعد تناول التمر، لأنه غني بالسكريات التي تلعب دورا أساسيا في تسوس الأسنان.



موسوعة معرفية كبيرة في كتاب واحد.. (تأسيس الشيعة لعلوم الإسلام).. إبداعٌ يلخصُ إبداعاً



جاء المرجع السيد حسن الصدر (قدس سره) بكتاب فريد من نوعه سماه (تأسيس الشيعة لعلوم الإسلام) وهو عنوان كبير للغاية يتضمن عنوانات داخلية تظهر حجم عنوان الكتاب وأهميته حتى قال المؤلف نفسه (لم يسبقني أحد إليه ولا حام طائر فكره عليه!)، وهنا نحاول عرض هذا الكتاب لقرائنا الأعزاء والوقوف على مضامينه.

يستهل السيد حسن الصدر كتابه بالقول: الحمد لله الذي جعل الشيعة الكرام مفاتيح علوم الإسلام، وأساساً لهذا البنيان فهم الأحق بالتعظيم... وقد رفع الله سبحانه بالعلم أقواماً من الشيعة فجعلهم بالعلم قادة، وفي تأسيس فنون الإسلام سادة، حيث تقدموا في تأسيس فنون العلم في الصدر الأول فأحببت التنبيه على ذلك بإفراد مصنف في ذلك، أداءً لحق أولئك الكرام، الحائزين قصب السبق في هذا المقام (ص ٤٧).

وعمل المؤلف بترتيب كتابه على أربعة عشر فصلاً تجمع العلوم التي تقدمت الشيعة في تأسيسها، وعقد لكل فصل ثلاث صحائف، الأولى في واضح ذلك العلم ومؤسسه، والثانية في أول من صنف فيه منهم بعد الواضع أو نقحه تنقيحاً يجري مجرى التأسيس، والثالثة في بعض مشاهير أئمة ذلك العلم من الشيعة المتقدمين من أهل المائة الأولى إلى السابعة دون المتأخرين عنهم؛ فهو بذلك جامع للمؤسسين لكل علوم الإسلام، ولأربع عشرة طائفة من مشاهير كل علم من طوائف العلماء الأعلام المصنفين في (علم النحو والصرف واللغة والمعاني والبيان والبدیع والعروض والشعر والسير والتواريخ الإسلامية، وعلم الرجال وأحوال الرواة وعلم الفرق والأديان وعلم الحديث وعلم الدراية وعلم الفقه وعلوم القرآن وعلم الكلام والعقائد وعلم الأخلاق) مراعيًا في ذلك الطبقات الأقدم فالأقدم على ترتيب زمانهم الأول فالأول.

ففي الفصل الأول مثلاً من الكتاب يقف المؤلف على (علم النحو) إذ يوضح أن الشيعة تقدموا في علم النحو وفيه ثلاث صحائف، الصحيفة الأولى في أول من أسسه وهو أبو الأسود الدؤلي، المشهور بكنيته وهو من كبار التابعين وقيل أنه من الدريين كما في إصابة ابن حجر، ويقول يؤنس بن حبيب النحوي المتوفى سنة (١٨٣ هـ): أول من أسس العربية وفتح بابها ونهج سبيلها أبو الأسود الدؤلي وأسمه ظالم بن عمرو، وقال ابن قتيبة الدينوري المتوفى سنة (٢٧٦ هـ) في كتاب الشعر والشعراء (ص ١٧١) من الطبعة الأولى بمصر: أبو الأسود الدؤلي هو ظالم بن عمرو بن جندل من كنانة، لأنه أول من عمل كتاباً في النحو بعد علي بن أبي طالب، وولي البصرة لابن عباس، ومات بها وقد أسن.

وقال الكفعمي من الإمامية في كتاب مختصر نزهة الألباء في طبقات الأدباء لابن الأنباري أن أبا الأسود الدؤلي أول من وضع

عبد الله بن طاووس اليماني وآخرون).

أما العلم الثاني الذي وقف عنده المؤلف

فهو علم الصرف، ووضعه ومؤسسه هو أبو مسلم معاذ الهراء النحوي ابن مسلم بن أبي سارة الكوفي، وهو من أول من وضع علم التصريف.

وقال ابن النجار في تاريخ بغداد: كان من أعيان النحاة، أخذ عنه أبو الحسن الكسائي وغيره، وصنف كتباً في النحو وروى الحديث عن جعفر الصادق (عليه السلام).

أما أول من صنف في علم التصريف فهو أبو عثمان المازني، إمام العربية، قال في كشف الظنون قال أبو الخير وأول من دون علم التصريف أبو عثمان المازني (أبو عثمان بكر بن محمد النحوي - ت ٢٤٨ هـ)، وكان من قبل ذلك مندرجا في علم النحو.

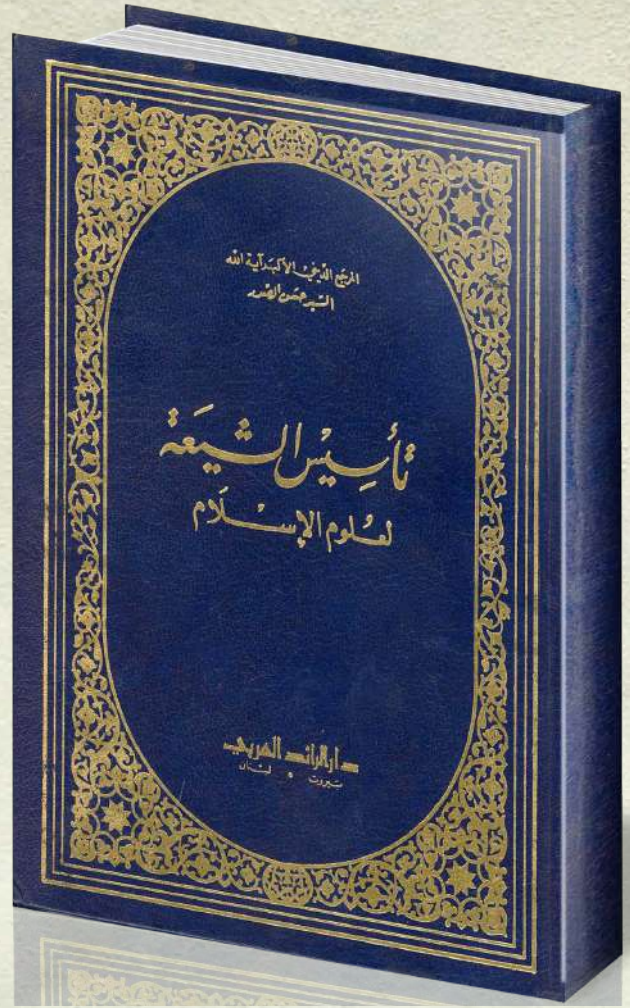
أما مشاهير أئمة علم التصريف فمنهم (أبو الفتح عثمان بن جني، ابن خالويه، أبو جعفر الطبري، أبو القاسم الحسين، الشيخ أحمد بن علي وآخرون) (ص ١٧١).

وبخصوص فنون الشعر وطرائقه، فقد تقدم الشيعة في فنون الشعر، واختراعهم فيه، ما لم يسبق أحد فيه من فنون الشعر وطرائقه كابن الحجاج وامثاله، ومنهم (النابغة الجعدي، كعب بن زهير، لبيد بن أبي ربيعة، أبو الطفيل عامر، الفرزدق، أبو دهب الجمحي وآخرون) (ص ٢٢٥).

أما في مجال علم التاريخ والسير، فقد تقدم الشيعة في علم السير والتواريخ الإسلامية، وأول من أسس ذلك عبید الله بن أبي رافع مولى رسول الله (صلى الله عليه وآله، فقد صنف كتاب تسمية من شهد من الصحابة مع أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام) وكتاب قضاياها (عليه السلام)، وقال الشيخ أبو جعفر الطوسي في كتاب (فهرست كتب الشيعة): عبید الله بن أبي رافع كاتب أمير المؤمنين (عليه السلام) له كتاب قضايا أمير المؤمنين (ص ٢٧٧).

أما أول من وضع علم مغازي النبي فهو محمد بن إسحاق الملقب، وجاء في كشف الظنون أول من صنف في علم السير الإمام المعروف بمحمد بن إسحاق رئيس أهل المغازي المتوفى سنة (١٥١ هـ).

الكتاب الذي بين أيدينا واسع وشامل وبحاجة إلى قراءة مستفيضة تعجز الكلمات البسيطة عن وصف أهميته وقيمه المعرفية وهو دعوة منا لكم لقراءته وجعله مصدراً مهماً من مصادر المعرفة.



علم العربية، وأخذه أبو الأسود من علي (عليه السلام)، قال أبو الأسود دخلت على علي (عليه السلام) في ويده رقعة فقلت ما هذه الرقعة يا أمير المؤمنين فقال إني تأملت كلام الناس فوجدته قد فسد بمخالطة هذه الحمراء يعني العجم فأردت أن أضع لهم شيئاً يرجعون إليه ويعتمدون عليه ثم ألقى الرقعة وفيها مكتب الكلام كله ثلاثة أشياء، اسم وفعل وحرف، فالاسم من أنبأ عن المسمى، والفعل ما أنبئ به، والحرف ما جاء لمعنى، وأعلم يا أبا الأسود أن الأسماء ثلاثة، ظاهر ومضمر واسم لا ظاهر ولا مضمر، وإنما يتفاضل الناس في ما ليس بظاهر ولا مضمر، وأراد بذلك الاسم العلم المبهم، قال أبو الأسود فكان ما وقع إليّ إن وأخواتها ما خلا لكن فلما عرضتها على علي (عليه السلام) قال لي أين لكن فقلت ما حسبتها منها فقال هي منها فألحقتها بها، ثم قال ما أحسن هذا، أنح نحوه.

أما بالنسبة لمشاهير أئمة علم النحو والعربية (الشيعة) فمنهم (عطاء بن أبي الأسود، يحيى بن يعمر العدواني، حران بن أعين،

رسول الله ﷺ



وصايا النبي ﷺ

- * إنَّ المؤمن ليرى ذنبه كأنه تحت صخرة، يخاف أن تقع عليه، والكافر يرى ذنبه كأنه ذباب مرَّ على أنفه.
- * إن الله تبارك وتعالى إذا أراد بعبد خيراً جعل الذنوب بين عينيه ممثلة. والإثم عليه ثقيلاً وبيلاً. وإذا أراد الله بعبد شراً أنساه ذنوبه.
- * لا تنظر إلى صغر الخطيئة، ولكن انظر إلى من عصيت.
- * من وافق قوله فعله، فذلك الذي أصاب حظه، ومن خالف قوله فعله فإنما يويخ نفسه.
- * إن الرجل ليُحرم بالذنب يصيبه.
- * لا تنطق فيما لا يعينك، فإنك لست منه في شيء، واخزن لسانك كما تحزن رزقك.

حديث «الأحبار»

التجديد



بعبارات رائعة يذكرها الأئمة المعصومون عليهم السلام من أجل ان ننهض بواقعنا ولكننا للأسف ياخذ الإعجاب فيها من غير تطبيقها .
من روائعهم عليهم السلام هذه العبارة (من تساوى يوماه فهو مقبون) تساوي الايام تدل على الركود والركود هو التخلف بعينه . وحتى تجتاز هذه الظاهرة فكر بالجديد حتى ولو كان عملاً يسيراً . فهذا يجعل الاخرين ينظرون اليك باعجاب ويكونون دائماً بامل ان يرون الجديد منك .

صورة لا وتعليق

افتتاح أكبر معرض للمصاحف
في أميركا.. يعود عمر بعضها
لأكثر من ١٠٠٠ عام



صالح الخليل



تجاوزات المحلات

اصبحت ظاهرة معتادة بان البعض بل الكثير من المحلات لاصحابها حق التصرف بالارصفة المقابلة لمحلهم ، فمن حقه ان يعرض بضاعته خارج محله والبعض منهم يقوم بتاجير الرصيف الذي امام محله لاصحاب البسطيات ومن غير مراعاة الحق العام او مضايقة الناس المارة على الارصفة فيضطرون النزول الى الشارع .
نامل من الجهات المعنية الالتفات الى هذا الامر كما ونامل من الاخوة اصحاب المحلات الالتزام بالنظام وعدم التجاوز على الحق العام.

هفوات مؤلف الملل والنحل



من تحبّطات الشهرستاني في كتابه الملل والنحل قوله : إنّ طائفة من الشيعة قالت بإمامة فاطمة بنت الإمام علي الهادي ، في حين أنّ الامام - عليه السلام - لم يخلف من الإناث سوى بنت واحدة اسمها (عليّة) . وما يدلّ على عدم معرفة الشهرستاني بعقائد الشيعة وتاريخ رجالهم ، قوله أنّ مشهد الإمام علي الهادي - عليه السلام - بقمّ ، في حين أنّ كتب التاريخ والتراجم أجمعت على أنّ مشهده بسامراء ، وهو مشهور مزور .

انظر الغدير : ١٤٧٣ - ١٤٢ وبحوث في الملل والنحل للسبحاني : ٢ - ٣٣٩ .

رأي الإمام علي (عليه السلام) بالوزراء والمستشارين

من رسالته عليه السلام لملك الاشر، في صفات المستشارين للحاكم:
ولا تدخلن في مشورتك بخيلاً يعدل بك عن الفضل ويعدك الفقر ولا جباناً يضعفك عن الأمور ، ولا حريصاً يزين لك الشره بالجور، فإن البخل والجبن والحرص غرائز شتى يجمعها سوء الظن بالله .

صفات الوزراء، وتفصيل استيزار الوجوه الجديدة، إن شر وزرائك من كان للأشرار قبلك وزيراً، ومن شركهم في الآثام ! فلا يكونن لك بطانة، فإنهم أعوان الأئمة وإخوان الظلمة، وأنت واجد منهم خير الخلف ممن له مثل آرائهم ونفادهم، وليس عليه مثل آصارهم وأوزارهم، ممن لم يعاون ظالماً على ظلمه ولا آثماً على إثمه، أولئك أخف عليك مؤونة، وأحسن لك معونة، وأحنى عليك عطفاً، وأقل لغيرك إلفاً، فاتخذ أولئك خاصة لخلواتك وحفلاتك .

واما صفات الوزراء المفضلين، ليكن أثرهم عندك أقولهم بمر الحق لك، وأقلهم مساعدة فيما يكون منك مما كره الله لأوليائه، واقعاً ذلك من هواك حيث وقع، والصق بأهل الورع والصدق، ثم رُضهم على أن لا يطروك، ولا يبيجحوك بباطل لم تفعله، فإن كثرة الإطراء تُحدث الزهوة، وتدني من الغرّة .



العمرة

فرصة ذهبية

فرصة كبيرة للراغبين بأداء مناسك العمرة، يمكنكم الحصول عليها مع برنامج قسم السياحة الدينية في العتبة الحسينية المقدسة (نقداً أو بالتقسيط).
وفي حال الرغبة بالسفر بالأقساط الشهرية يجب ان يتم كفالة المعتمر من قبل أحد منتسبي العتبة الحسينية المقدسة ويكون استقطاع مبلغ القسط الشهري من راتب المنتسب الكافل:

التفاصيل	السعر (نقداً)	السعر.. اقساط شهرية و بدون مقدمة
الشخص البالغ ١٢ سنة فما فوق	٨٥٠ دولار	١,٢٥٠,٠٠٠ دينار كل شهر ١٢٥,٠٠٠ لمدة ١٠ شهر
طفل من ٢ سنة الى ١١ سنة	٥٠٠ دولار	٧٥٠,٠٠٠ دينار كل شهر ١٢٥,٠٠٠ لمدة ٦ اشهر
طفل رضيع اقل من ٢ سنة	١٥٠ دولار	لا يوجد
اجور غرفة ثنائية لمن يرغب	٢٥٠ دولار	لا يوجد

للاستفسار والتواصل يرجى مراجعة..

- مكتب كربلاء المقدسة / بين الحرمين الشريفين / بداية شارع السدرة هـ (٠٧٧٢٠٠٧٢٠٠٩ - ٠٧٨٠٩٤٧٢٠٠٩)
- مكتب كربلاء المقدسة / حي الاسرة / قرب جامع الامام محمد الجواه (ع) هـ (٠٧٧١٨٠٠٠٨٢٥ - ٠٧٨٠٠٠١٨٢٠٢)
- مكتب بابل / مركز مدينة الحلة / قرب مجسر الثورة هـ (٠٧٧٢٧٥٠٢٨٢٥ - ٠٧٨١٩٩٥٠٨٠١)

